Распевки со звучащими жестами
(для старшей и подготовительной групп)

Идея использовать звучащие жесты основана на программе Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование».

Звучащие жесты – это «природные инструменты» человека, которые воплощают в себе идею телесного происхождения музыки. Их уникальность и незаменимость состоит в том, что на первоначальном этапе обучение музыке происходит **непосредственно через тело ребенка**.

Звучащие жесты – это хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы, щелчки пальцами, удары ладонями по грудной косточке и др.

Речь, музыка и жесты должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей. Слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые положительно сказываются на разработке детской мимике. Всё это вместе взятое позволяет повысить интересы ребёнка к занятиям и пробудить его мысль и фантазию.

При разучивании новых распевок дети всегда с интересом включаются в игру и придумывают новые звучащие жесты, подходящие к данной распевке. Играйте ритмы звучащих жестов с детьми на каждом занятии и вы совсем скоро увидите волшебный результат. Это один из природных, биологических законов развития музыкальности.

Лиса.
Русская народная мелодия.

Текст	***Звучащие жесты***
Уж как шла лиса дорожкой	Хлопок, шлепок по коленям
Нашла азбуку в обложке	Поочерёдно шлепки по коленям
Она села на пенёк	Притопы
И читала весь денёк.	Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»

Лесенка.
Музыка Е.Тиличеевой.

Текст	***Звучащие жесты***
Вот иду я вверх	Пальчики «шагают» по коленям, шлепок
Вот иду я вниз.	Притопы ногами, хлопок

Лепёшки.
Украинская прибаутка.

Текст	***Звучащие жесты***
Наберу мучицы,	Круговые движения по коленям
Подолью водицы	Шлепки оп коленям
Для детей хороших	Притопы

Напеку лепёшек.	Хлопки

Скок – скок – поскок.
Русская народная потешка.

Текст	***Звучащие жесты***
Скок-скок-поскок	Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.
Сколочу мосток.	Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.
Серебром замощу	Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.
Всех ребят пущу.	Два шлепка по коленям, притоп, хлопок.

Лягушка.
Автор Л.В.Виноградов.

Текст	**Звучащие жесты**
Вот лягушка по дорожке	Поочерёдные хлопки по коленям (себе-соседу-себе-соседу)
Скачет, вытянувши ножки:	Щелчки ногами (не отрывая пятки от пола, шлёпать пальцами ног)
Ква-ква-ква	Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, сгибать и разгибать пальцы – 3 раза, хлопок в ладоши
Ква-ква-ква!	Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, сгибать и разгибать пальцы – 3 раза, хлопок в ладоши

Дятел.
Муз. Н.Леви.

Текст	**Звучащие жесты**
Тук, тук, тук-тук-тук	Стучим кулачок об кулачок.
Мы в лесу слыхали стук.	Поочерёдно хлопки по коленям.
Тук, тук, тук-тук-тук	Стучим кулачок об кулачок.
Это дятел сел на сук	Поочерёдно притопы ногами.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук	Стучим кулачок об кулачок.
Тук-тук-тук	Поочерёдно хлопки по коленям
Тук-тук-тук, тук-тук-тук	Стучим кулачок об кулачок
Тук-тук-тук	Притопы ногами.

Ёжик и бычок.
Автор Л.В.Виноградов.

Текст	**Звучащие жесты**
Встретил ёжика бычок	Поочерёдно шлепки по коленям

	(себе-соседу-себе-соседу)
И лизнул его в бочок.	Поочерёдно шлепки по коленям (себе-соседу-себе-соседу)
А лизнув его в бочок	Притопы
Уколол свой язычок.	Пальчиками по коленям

Жучка и кот.
Чешская народная прибаутка.

Текст	Звучащие жесты
В погреб лезет Жучка,	Пальчики «бегут» по коленям
С нею кот.	Поочерёдно шлепки по коленям
Если в небе тучка -	Пальчики стучат по коленям
Дождь пойдёт.	Погладить колени.

Едет, едет паровоз.
Автор Г.Р.Несакс.

Текст	Звучащие жесты
Едет, едет паровоз	Поочерёдно притопы ногами, 3 шлепка по коленям
Две трубы и сто колёс	Поочерёдно притопы ногами, 3 шлепка по коленям
Две трубы, сто колёс	2 шлепка – хлопок, 2 шлепка – хлопок
Машинистом – рыжий пёс.	Поочерёдно притопы, 3 шлепка по коленям
Две трубы, сто колёс	2 шлепка – хлопок, 2 шлепка – хлопок
Машинистом – рыжий пёс.	Поочерёдно притопы, 3 шлепка по коленям

Список использованной литературы:

1. *О.В.Кацер. Игровая методика обучения детей пению. – СПб: Музыкальная палитра, 2008*
2. *Т.М.Орлова и др. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1987.*