

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
музыкального руководителя Грунцевой В. Ю.

Данная рабочая программа разработана на основе общеобразовательной Программы ГБДОУ детского сада № 72 Красносельского района Санкт – Петербурга, а так же следующих нормативных документов: -Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»; -Конвенции о правах ребенка ООН; -Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования -Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» - Указа президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г.» -Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) -Распоряжения Комитета по образованию №1263-р от 05.05.2012 «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт- Петербурга». -Закона СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83

Рабочая программа разделена на три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной области «Художественное-эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Целью рабочей программы является повышение эффективности музыкального воспитания детей в возрасте от 2 до 7 лет. Поставленная цель достигается путём решения следующих задач: в создание благоприятных условий для развития у ребёнка музыкальных способностей и творческой активности; стремления выразить себя посредством творческо-музыкальной деятельности; в воспитание интереса и любви к музыке; в развитии эмоциональной сферы; в развитии внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления; в развитии движений, ориентировки в пространстве; в развитии нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.; в приобщении ребёнка к музыкальной культуре, развитию у него предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; в формировании у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: в непосредственно образовательной деятельности; в досуговой деятельности; в самостоятельной деятельности.

Методические принципы построения программы: в создание непринужденной и доброжелательной обстановке на занятиях; в учёте возрастных особенностях детей; в подготовке ребёнка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения; в последовательном усложнении поставленных задач; в принципе преемственности; в принципе положительной оценки; в соотношении используемого материала с природным и светским календарём.