

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от 18.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО


Советом родителей  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от 18.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 18.08.2020 № 50-а  
Заведующего

ГБДОУ детским садом № 72  
Красносельского района СПб

 У.В. Смирнова



Рабочая программа

для детей младшей группы (3-4 года) №6

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт - Петербурга

на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:

Алешина Надежда Витальевна  
Степанова Наталья Викторовна

Санкт-Петербург

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>Введение</b>
<b>1. Целевой раздел</b>
1.1 Паспорт Программы
1.2. Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития
1.2. Планируемые результаты
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Поддержка детской инициативы
2.2. Технологии образовательной деятельности
2.3. Планирование образовательной деятельности
<b>3. Организация работы по образовательным областям.</b>
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
«Физическое развитие»
<b>4. Организационный раздел</b>
4.1. Содержание работы с семьями воспитанников
4.2. Режим дня и распорядок проведения непосредственно образовательной деятельности
4.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
4.4. Учебный план, календарный график
4.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений
<b>5. Дополнительный раздел</b>
5.1. Приложения к рабочей программе
5.2. Перечень литературных источников

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 создана рабочая программа для детей младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Паспорт Программы	
<b>Цели</b>	Основной целью работы группы является: Воспитание физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка.
<b>Задачи:</b>	<p>1. Сохранять и укреплять здоровье детей;</p> <p>2. Создать условия для эмоционального благополучия детей во всех видах детской деятельности;</p> <p>3. Организовать систему мероприятий по педагогическому, психологическому просвещению семьи</p> <p>4. Создать предметно-пространственную среду, способствующую психическому и физическому здоровью воспитанников.</p>
<b>Принципы</b>	<p>Рабочая программа педагога основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных/оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.)</p> <p>Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.</p> <p>Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.</p> <p>Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.</p> <p>Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.</p> <p>Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.</p> <p>Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.</p> <p><u>Качественный подход</u> к проблеме развития психики ребенка</p> <p>У дошкольника произвольность психических процессов, еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности - усвоение знаний является «побочным продуктом»</p>

	<p>Именно по этому в младшей группе реализация программы построена на комплексно-тематическом принципе - «по спирали» от простого к сложному. В течении недели обыгрывается тема согласно плану и как результат (итог темы, закрепление) – праздник, вечер развлечений, досуг и пр.</p> <p>Качественный подход стоит на необходимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать эмоционально-возрастные особенности развития ребёнка, его возрастную эмоциональную нестабильность в зависимости от ситуаций.</li> <li>- Учитывать первоначальные представления детей о собственной гендерной принадлежности.</li> </ul> <p>Создание возможности для овладения навыками самообслуживания исходя из возрастных особенностей детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать сенсорные эталоны необходимые для дальнейшего развития.</li> <li>- В процессе игровой деятельности осуществлять развитие основных психических функций детей.</li> </ul> <p><u>Культурно-исторический подход</u></p> <p>Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.»</p> <p>Толерантность одно из направлений работы ГБДОУ, воспитание личностной, социальной и этнокультурной толерантности является неотъемлемой частью образовательного процесса ДОУ. Привитие любви и уважения к Санкт-Петербургу по средствам его познания так же очень важная часть образовательного процесса учреждения.</p> <p>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</p> <p>Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).</p> <p>Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).</p> <p>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.</p> <p>Основываясь на культурно-исторических особенностях народа развивать интерес ребёнка к фольклорным формам, правильно понимать их смысл.</p> <p>Учитывая многонациональную структуру нашего общества. Развивать чувство толерантности и дружбы ко всем членам общества.</p> <p><u>Личностный подход</u></p> <p>Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.</p> <p>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</p> <p>Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</p>
--	--

	<p>Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.</p> <p>Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).</p> <p>Саморазвитие      Самореализация      Личностное развитие дошкольника.</p> <p><u>Деятельностный подход</u> проблеме развития психики ребенка</p> <p>Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.</p> <p>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка</p> <p>Принцип амплификации</p> <p><u>Игра –ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника</u></p> <p>В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.</p>
<b>1.2.Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития</b>	
Ключ возраста	<p>В период с 2,5 до 3,5 ребенок переживает так называемый <b>«кризис трех лет»</b>. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную <b>волю</b>. Его поведение - череда "я хочу!" и "я не хочу!", "я буду!" и "я не буду!". Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.</p> <p><b>Мышление</b> детей старше 3 лет носит <b>наглядно-образный</b> характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию <i>представлениями</i> о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности ребенка по-прежнему сосредоточена на <i>реальном предметном мире</i>, непосредственно окружающем ребенка. Он <b>познает то, что видит перед собой в данный момент</b>.</p>
Эмоции	<p>На четвертом году жизни сохраняются тенденции: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет «скрывать свои чувства».</p> <p>Их причина «лежит на поверхности».</p> <p>Ребенок по-прежнему зависим от своего физического состояния.</p>
Деятельность	<p>Трехлетний ребенок – неумолимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать</p>
Целеполагание	<p>На четвертом году жизни формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.</p> <p>Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребенок не добывает себе пищу, и ее потребление не является наградой усилиям малыша.</p> <p>Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере <i>признания и одобрения его достижений взрослым</i>.</p>

Оценка результата	<p>К трем годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. Вместе с тем, такое стремление становится тем внутренним "мотором", который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ и наслаждаясь своим умением.</p>
Овладение способами деятельности	<p>На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с трех лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.</p> <p>Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать <i>практическими средствами и способами</i> их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы, не дать ей цвести на пустом месте и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.</p> <p>Способность детей управлять своим <b>вниманием</b> очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему <i>зависит от степени заинтересованности</i> ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 мин. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредотачиваться до 25-30 мин с перерывами.</p> <p>Процессы <b>памяти</b> остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен.</p>
Сознание Развитие речи	<p>В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка должен получить свое речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.</p> <p>Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.</p> <p>В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность, на которую мы хотим обратить ваше внимание. Занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - "<i>приборматыванием</i>". Иногда педагоги во избежание шума пресекают подобные "разговоры". А ведь эти "разговоры с собой"</p>

	<p>имеют огромное значение для развития детей: это способ организации собственной деятельности.</p> <p>Кстати, нередко и взрослые начинают проговаривать вслух последовательность своих действий, когда осваивают что-то совершенно новое!</p> <p>Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать ее как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остается неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же речи. Педагог может расширять собственный используемый словарный запас, но <b>не должен требовать от детей данного возраста развернутых и полных ответов</b>. Такое требование травмирует ребенка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.</p>
Звуковая культура речи	<p>В возрасте 3 лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.</p>
Личность	<p>Заявление "Я сам" приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.</p> <p>Не случайно дети, которым уже исполнилось три года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приемах образовательной работы.</p>
Отношение к себе	<p>Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово - "я". Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как умный, большой, хороший, добрый и другие. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.</p>
Мы - помощники и защитники	<p>Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и другие вещи, как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п.,</p>



	<p>если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.</p> <p>Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как МЫ. Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.</p> <p>Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.</p>
Отношения к сверстнику	<p>На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.</p> <p>Одна из причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где еще 15-20 столь же "самостоятельных граждан" собираются реализовывать их планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машины, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребенком, претендуют еще несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.</p> <p>Основная самостоятельная деятельность детей - игра - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка, неустойчивы и быстро распадаются. Желательно располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество "рабочих" мест, т. е. мест, где ребенок может <i>самостоятельно заниматься каким-либо делом</i>, на 5-6 единиц превышало число детей. (20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).</p> <p>Еще одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя. Например не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.</p> <p>Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со</p>

	<p>сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.</p> <p>И, наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.</p> <p>Все это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьезные требования к организации групповой жизни.</p>
Планируемые результаты	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей Программы для детей младшей группы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.</p>
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Поддержка детской инициативы

**Приоритетная сфера проявления инициативы – продуктивная деятельность.**  
Необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Чтобы создать комфортную психологическую атмосферу, педагогу необходимо стараться соблюдать следующие правила.

1. Ребенку необходимо чувство защищенности, которое обеспечивает ему взрослый. Помогайте детям во всех случаях, когда они просят вас о помощи. Следите за соблюдением в группе прав детей на *физическую и психологическую безопасность*. Установите и реализуйте **нормы жизни группы**.
2. Много читайте детям и рассказывайте различные истории из жизни.
3. Дети любят *повторения*: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.
4. Для поддержания ровного, положительного, эмоционального фона очень важно соблюдение четкого, соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам *режима*.
5. Детям необходима двигательная активность. Если ребенок не удовлетворил потребность в движении, он будет плохо спать, есть, будет капризничать не только в детском саду, но и дома. Вместе с тем дети достаточно быстро устают и нуждаются в перемене положения тела: им нужно дать возможность полежать, поползать, постоять на четвереньках для разгрузки отдельных групп мышц, особенно позвоночника.
6. В игре ребенок воспроизводит игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Поэтому развивающую среду необходимо насыщать материалом, который будет по-разному использоваться детьми в игре, например, природным.
7. **Недопустимо проведение мероприятий, предполагающих длительную посадку на стулья.**

### 2.2. Технологии образовательной деятельности

#### Традиционные виды самостоятельной детской деятельности ( практики )

Одним из важнейших показателей развития ребенка данного возраста является его умение самостоятельно найти для себя занятие и заниматься чем-то по своему выбору в течение достаточно длительного времени, хотя бы 15-20 минут.

Именно поэтому в Модели Дня вы видите промежутки времени, подчеркнуто выделенные именно для самостоятельной деятельности детей.

Традиционными видами самостоятельной деятельности детей являются:

**ИГРА, РИСОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ИССЛЕДОВАНИЕ, СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ.**

Очень важно различать ситуации организованной образовательной деятельности, в рамках которой педагог руководит детьми и целенаправленно обучает их различным способам и приемам деятельности – и ситуации именно самостоятельной работы детей.

В эту деятельность педагог не должен вмешиваться! Ни с предложениями способов, ни тем более с предложениями идей.

Для этой деятельности необходимо создать среду, условия.

К числу условий относятся: - наличие свободного от педагогических воздействий **ВРЕМЕНИ** жизни детей; - предоставление **СВОБОДЫ** выбора занятий и материалов.

В программе «Радуга» слово «деятельность» употребляется не в педагогическом, в психологическом смысле. В психологии выделяют виды деятельности по основному мотиву: общение, познание, игра, учение, труд.

ФГОС ДО в термин «виды детской деятельности» вкладывает смысл «виды осмысленной активности». Для того, чтобы избежать терминологической путаницы, мы предлагаем использовать в работе термин «практики».

Увлеченность различными практиками *индивидуальна*, и это не требует вмешательства и коррекции с вашей стороны.

### **Игра.**

Для развития воображения детей наряду с игрушками, имитирующими орудия деятельности (наборы Парикмахер, Доктор и т.п.) имейте в группе в доступности для детей контейнеры с неоформленным материалом, который можно использовать как *предметы-заместители*: шишки, каштаны, ракушки, стеклянные шарики, палочки, чурочки и т.п.

Выделите место для удобного и доступного хранения элементов костюмирования: юбки на резинке, ободки на голову, шляпы, парики, сумочки, бусы и другая бижутерия, короны, шапочки-ушки, плащи и накидки, воротники; хвостики; платки, шарфы, шали, перчатки.

В режиме дня и в первой и во второй половине дня обозначено минимальное время на свободную самостоятельную игру. Пожалуйста, не занимайте это время никакой педагогической деятельностью – включая индивидуальную работу.

### **Рисование.**

Для самостоятельной деятельности детей в свободном доступе всегда должно находиться достаточное количество бумаги, причем целесообразно разного формата: А4, половинка А4, четверть А4. Есть дети, которые увереннее чувствуют себя с небольшим форматом, и это позволит вам также сократить нерациональный расход бумаги. Предлагайте именно отдельные листы, не альбомы для рисования.

Предлагайте также бумагу оберточную, крафтовую – многим нравится рисовать на ней.

Пожалуйста, **НЕ ТОНИРУЙТЕ** бумагу для детских рисунков!

И разумеется, никак не совершенствуйте сами рисунки детей и не «улучшайте» их на свой вкус ни в процессе, ни после завершения ребенком его работы.

Рисунок – собственность ребенка, он **ВСЕГДА** может забрать его по желанию домой! Для отчетов вы всегда можете сфотографировать работы детей – и это **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно делать.

Для рисования нужно уединенное спокойное удобное место у окна, столы и стулья из расчета на 2-4 ребенка.

В этом же пространстве можно размещать материалы для работы с бумагой: наборы цветной бумаги, ножницы, клей; наборы наклеек.

### **Исследование.**

Пространство исследования требует специального оборудования, наличия предметов с интересными свойствами: это *Луна*, цветные светофильтры, коллекции – образцы различных

материалов – дерево, металл, ткани, пластик, глина, резина; коллекции природных объектов – минералов, шишек, ракушек, камешков и т.п.; сосудов различной формы и объема и т.д.

### **Строительство.**

Строительная игра – это не игра. Игра – деятельность, не имеющая продукта. Строительство приводит к созданию результата, имеющего определенные качества, которые могут быть оценены и при желании усовершенствованы или изменены.

Строительство является традиционной ПРАКТИКОЙ дошкольников.

Строительство может быть педагогически использовано для развития начальных навыков проектирования, планирования и представлений об алгоритме деятельности. В эту практику можно включить разнообразные исследования.

Строительные игры – не конструирование! Строительная игра имеет целью организацию ПРОСТРАНСТВА. Конструирование направлено на *создание объекта*. Конструирование невозможно без специальных, создаваемых взрослыми, *конструкторов*. Строительная практика реализуется ребенком самостоятельно в том пространстве, в котором он находится. Она способствует формированию у ребенка фундаментальных представлений о пространстве, в котором мы существуем. Способствует развитию пространственного воображения и мышления; представлений о равновесии; представлений о внутреннем и внешнем пространстве и его границах.

**Строительная практика** – древняя врожденная программа и характерна не только для людей. «У многих приматов есть врожденные программы строить себе убежища (обычно настил из веток на деревьях) или занимать подходящие места - дупла, пещеры. И дети проходят период увлечения строительством примитивных настилов, шалашей, а к дуплам, пещерам и похожим на них искусственным выемкам их тянет очень сильно. И неверно думать, что они подражают взрослым, строящим дома. На оборудованной площадке для игр могут стоять очень удобные домишки, большие кубики, из которых можно построить дом, но, если где-нибудь в углу площадки растет дерево с большим дуплом, оно гораздо сильнее притягивает детей, нежели подготовленные взрослыми сооружения», - пишет Виктор Дольник в книге «Непослушное дитя биосферы».

На прогулке дети строят из песка и снега:

- из влажного песка дети с помощью разнообразных формочек «пекут» пирожки и торты; строят горки, дороги, мосты, дома, города; роют тоннели.
- из снега лепят снеговиков, животных; строят крепости, горки домики, большую для себя и маленькую для кукол. Если взрослый поможет сделать цветной лед, дети с удовольствием украшают льдинками свои творения.

В группе из подушек, столов, больших коробок с помощью тканей, ширм и стоек дети создают для себя и для своих игр комнаты, «дома», пещеры.

### **Сочинение историй.**

Эта практика в младшем возрасте только начинает появляться, поскольку речь детей еще находится в стадии становления. Для реализации нужно только свободное время. Иногда некоторым детям нужен также Слушатель истории в вашем лице. Ребенок не рассчитывает получить от вас критические замечания или ваши идеи по развитию сюжета – ему нужно просто, чтобы его выслушали.

Важна группа приемов, позволяющая обеспечить *мотивацию занятий*:

- *сенсорная привлекательность* материала, с которым дети имеют дело - наглядных пособий и индивидуальных дидактических материалов. Например, счетный материал у каждого ребенка свой, он выбирает его по своему вкусу. Это может быть природный материал – шишки, каштаны, желуди, камешки, ракушки или пуговицы и т.п. Может быть сюжетный материал – наборы фигурок и т.п.

Карточки с цифрами каждый раскрашивает, как хочет;

- *отстающие с новым материалом знакомятся раньше, чем остальные дети группы*. Каждому ребенку хочется переживать успех на занятии. Если это произошло, в следующий раз подобное занятие скорее вызовет положительную реакцию.

- посадка детей лицом друг к другу;
- предлагаемые задания предполагают совместный поиск решения, коллективное размышление, *интеллектуальное сотрудничество*, а не соревнование и поиск ошибок друг у друга;
- *нетравмирующая оценка*. В младших возрастах - только положительная, подкрепляющая стремление ребенка что-то сделать или узнать.

Основные методические подходы к созданию мотивации деятельности

Рассматриваются две основные группы методов педагогической работы, которые позволят способствовать психическому развитию детей трех-четырех лет.

Первая группа — это создание специальных условий, открывающих широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих ребенка на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути для их достижения.

Вторая группа — это методы прямого педагогического воздействия, направленного на освоение определенного конкретного содержания.

Круг тех предметов и явлений, которые могут побудить ребенка к собственным действиям, чувствам, размышлениям, очень широк и включает самые разнообразные вещи. Это и природный материал, который можно использовать для поделок в качестве предметов-заместителей в игре, и ваши непринужденные рассказы детям о случаях из вашей и их жизни, и настольно-печатные игры, и подъемный кран, увиденный во время экскурсии на стройку, и гимнастические снаряды, и репродукция картины. Словом, это все то, что расширяет поле самостоятельного приложения душевных и физических сил ребенка, с помощью чего он может действовать, что он может прочувствовать.

Важное место среди побудителей собственной активности занимают образцы, которые ребенок может воспроизводить, точно или творчески преобразуя их. Такими образцами для него становятся построенный вами двухэтажный гараж из кубиков с картонной крышей, прочитанные вами стихи, которые побудят его рифмовать выдуманные слова, и многое другое. Внося в жизнь детей все эти элементы, вы не должны требовать, чтобы все дети с равным интересом отнеслись ко всему и за определенный срок продвинулись в заданном направлении: запомнили песенки и потешки, научились собирать конструктор, проявили отзывчивость к произведениям искусства. Если все эти условия достаточно богаты и разнообразны, каждый ребенок в своем собственном темпе найдет то, что отвечает его чувствам, склонностям, интересам.

Вместе с тем, внося каждый такой новый элемент в жизнь группы, необходимо обращать на него внимание детей, показывать его привлекательность и возможности использования и уже после этого предоставлять детям полную свободу действий.

Внесение каждого нового элемента должно быть тщательно продумано, а иногда и специально подготовлено. Подробные рекомендации даются в соответствующих разделах. Здесь мы хотим обратить ваше внимание на основные требования.

1. Не вносите сразу слишком много новых элементов.
2. Внося элементы, которые предполагают развернутые действия с ними, покажите, что из них можно сделать, как с ними можно играть и т. п.
3. В свободной общей беседе обсудите с детьми, предполагают ли они сами использовать эти предметы, какие намерения возникают у тех или иных детей на данный счет. Такая беседа поможет детям наметить собственные планы.
4. Внося элементы, которые должны вызвать у детей эмоциональный отклик (напевая песенку, обращая их внимание на картину или просто красивую вещь), выбирайте для этого спокойный момент и предоставляйте каждому возможность по-своему прочувствовать данный момент (одним — молча, другим — бурными проявлениями чувств).

Следующая группа методов, которые мы условно назвали специальными педагогическими воздействиями, направлена на то, чтобы добиться совершенно определенного, конкретного результата у всех детей. Эти методы предполагают, что действия детей будут осуществляться при непосредственном участии и руководстве взрослого.

Как мы уже отмечали, появление собственных целей, первые успехи в их достижении порождают потребность чувствовать себя значимым, компетентным и состоятельным. Эта потребность может быть удовлетворена, если ребенок совершает что-то нужное, полезное или приятное другим или себе и получает от этого удовлетворение и одобрение.

На данной основе и строятся три типа мотивации, которые мы предлагаем вам использовать в данной возрастной группе и с помощью которых вы сможете побуждать детей охотно усваивать то новое, что будете им передавать.

#### *I тип мотивации*

Потребность в своей значимости и превосходстве ребенок может реализовать, помогая различным игрушкам решать их практические и интеллектуальные проблемы. Создание подобной мотивации, которую мы назовем игровой, строится по очень простой и четкой схеме:

1. Вы рассказываете, что у каких-то игровых персонажей (куклы, живущие в группе, зайцы, прибежавшие из леса, пациенты доктора Айболита и др.) что-то случилось (что-то сломалось, грозит опасность или, наоборот, предстоит радостное событие), вследствие чего им крайне необходимы те или иные предметы, которые можно вылепить, нарисовать, построить и т. п. Сами они подобное сделать не в состоянии, но слышали или уже успели лично убедиться, что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им обязательно помогут.

2. Вы обращаетесь к детям с вопросом, согласны ли они оказать содействие, и дожидаетесь ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.

3. Вы предлагаете детям научить их делать это очень хорошо и тоже дожидаетесь их согласия на вашу помощь. После этого вы можете рассчитывать, что ваш показ и объяснение будут адекватно восприняты.

4. Во время работы каждый ребенок должен иметь своего подопечного, который находится рядом с ним и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания и т. п.

5. Эти игрушки используются вами и для оценки -детской работы, которая дается от лица данных персонажей и как бы с их позиции.

6. По окончании работы необходимо, чтобы дети поиграли со своими подопечными, используя при возможности и желании то, что они сделали. Это обязательно, потому что для ребенка выполнение учебного задания — овладение определенным умением — было только вставным эпизодом в его отношениях с данной игрушкой, и подобные отношения не следует резко обрывать.

Мы не советуем вам постоянно менять персонажей, которым дети помогают. Пусть это будет не вереница «попрошак», а узкий круг близких друзей, к которым дети смогут привыкнуть, привязаться, войти в курс их жизни, трудностей, интересов.

При данном типе мотивации ребенок выступает в позиции помощника и защитника, и ее уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Подобную игровую мотивацию можно использовать и при решении интеллектуальных, умственных задач, хотя решение таких задач не дает видимого и осязаемого результата. Ребенок при этом выступает более умным и сообразительным, чем игровые персонажи. Создание мотивации строится по следующей схеме:

1. Вы рассказываете детям, как игрушки столкнулись с проблемой, в которой они не могут разобраться (хотят сделать крышу к домику, а она проваливается между стенами), и обращаются за помощью к умным детям.

2. Спрашиваете у детей, в чем ошибка игрушек и как им надо поступить. В отличие от практических ситуаций вы не показываете и не объясняете, как можно разрешить эту проблему, а держите паузу и даете им возможность сообща найти правильное решение.

3. Предлагаете показать и объяснить игрушкам, как разрешить вставшую перед ними задачу.

#### *II тип мотивации*

Он построен на том же желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость, которое конкретизируется в мотивации общения в условиях помощи взрослому.

В этом случае побуждающими для детей мотивами являются общение с вами, возможность получить одобрение, а также интерес к тем новым делам, которые ребенок может совершить вместе с вами.

Вовлечение детей в такую совместную деятельность также не представляет труда. Главное, чтобы вы сами всерьез отнеслись к своим маленьким помощникам. Создание мотивации строится по следующей схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться определенным делом, кратко излагаете его суть, говорите, что в одиночку вам будет сложно или неинтересно, и предлагаете всем желающим принять участие.

2. Даете каждому желающему посильное задание (можно всем одинаковые или похожие задания), показываете или объясняете, как его выполнять. Обучение в такой форме также достаточно эффективно. Дети охотно участвуют в общем деле, стремятся помочь вам, выполнить ваши указания наилучшим образом и, если они не слишком сложны, успешно осваивают их.

Разумеется, вы не должны скупиться на выражение признательности.

3. В конце необходимо подчеркнуть, что достигнутый результат, практический или интеллектуальный, был получен путем совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

### *III тип мотивации*

Он основан частично на желании ребенка чувствовать себя умеющим, компетентным и частично на его личной заинтересованности. Такая мотивация побуждает детей к созданию разных предметов для собственного пользования.

Разумеется, те вещи, которые ребенок данного возраста может изготовить для себя, — несложные игрушки, салфетки или носовые платки — вовсе не являются для него столь жизненно необходимыми, чтобы перспектива их получения могла побудить малыша к чрезмерным усилиям.

Однако тот факт, что ребенок сделал это сам, является очень значимым и приятным. Дети искренне гордятся «своими «произведениями» и охотно пользуются ими.

Создание подобной мотивации осуществляется по следующей схеме:

1. Вы показываете детям какой-либо предмет и его достоинства и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же.

2. Дождавшись утвердительного ответа, вы говорите, что они уже большие и смогут сами сделать себе такие вещи. Затем предлагаете показать каждому желающему, как изготовить такой предмет.

3. Изготовленная вещь поступает в полное распоряжение ребенка. Вы должны создать условия для того, чтобы она получилась достаточно привлекательной и ребенок имел основания гордиться своим трудом. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Мы рассказали вам о принципах создания мотивации, способной побуждать детей браться за новое для них дело и осваивать новые знания и умения. Вместе с тем новое содержание можно давать детям, опираясь на уже действующую и реально побуждающую их мотивацию.

Смысл этого методического принципа очень прост. Когда ребенок уже занят каким-то интересующим его делом (играет, строит), а значит, уже имеет необходимую мотивацию, вы знакомите его с новыми путями решения этих же задач.

Реализация данного принципа требует неукоснительного соблюдения определенных условий, ибо увлеченный своим делом ребенок не терпит грубого вмешательства:

1. Вы ни в коем случае не навязываете ребенку своих подходов, а только знакомите его с ними.

2. Если вы видите, что ребенок занят каким-то делом, а вы хотите продвинуть его в данной области, вы интересуетесь, что именно он делает.

3. Вы обязательно хвалите действия ребенка и полученный результат (какой замечательный гараж, как ловко сделан укол и т. п.).

4. Вы спрашиваете разрешения заняться рядом с ребенком тем же делом (строить, лечить и т. д.). Тем самым вы сразу ставите себя в позицию не поучающего взрослого, а в позицию



партнера, которому понравились действия ребенка и который хотел бы подражать им. Человек, который не хочет, чтобы его поучали, не возражает, чтобы ему подражали.

5. Действуя одновременно и рядом с ребенком, вы знакомите его со своими планами, целями, способами их достижения; интересуетесь его действиями; советуетесь по поводу своих. Тем самым вы в уважительной форме выстраиваете новый образец тех действий и тех результатов, на которые ребенок уже нацелен. Эффект подобной формы обучения сказывается, как правило, не сразу. Если у ребенка есть свои замыслы, он, естественно, не станет мгновенно отказываться от них. Но в следующий раз он наверняка воспользуется новыми идеями, которые почерпнул у вас.

Еще один прием в рамках данного принципа — наводящие вопросы: «А в гараже будет окно?»; «А где у киски хвост?»; «А ты будешь делать зайке укол?» и т. п.

Итак, мы предложили вам основные приемы, побуждающие детей осваивать новые действия, ставить новые цели. Более конкретное описание этих приемов применительно к разным разделам работы вы найдете в соответствующих главах.

#### *Оценка результата*

Вопрос о том, как оценивать достижения детей, приобретает на этом возрастном этапе ключевое значение для дальнейшего развития деятельности и личности ребенка.

По сравнению с прошлым годом в ваших оценках должны произойти принципиальные изменения.

Напомним, что в работе с детьми в 2—3 года мы советовали вам одобрять любые результаты трудов и усилий ребенка, так как только таким путем вы могли укрепить в нем желание ставить перед собой новые цели.

В текущем году положение изменилось. Однако ребенок стал старше, и теперь наряду с одобрением необходима и объективная критическая оценка результатов детской деятельности.

Критическая оценка наталкивается на очень большую психологическую трудность. Ребенок четвертого года жизни рассуждает так: «Ты говоришь, что у моего гаража крыша плохо укреплена! Значит, ты меня не любишь! А раз ты меня не любишь, я тебя даже слушать не хочу! Ты злая!»

Достаточно разыграть историю с участием персонажа-игрушки, которая будет критиковать. Если игрушка намеревается жить в построенном доме, то она критикует его с позиции будущего жильца и т. п. Вы при этом пытаетесь оправдать ребенка и доказать игрушке, что его работа не так уж плоха. Разумеется, дети видят и понимают, что за игрушку говорите вы. Однако этот нехитрый прием позволяет им отделить ваше доброжелательное и уважительное отношение к ним от деловых замечаний по поводу объективно полученного результата. Так, один мальчик после диалога взрослого с ежиком (ежу не нравились нарисованные яблоки, тогда как взрослый доказывал, что такие яблоки тоже бывают) дернул воспитателя за юбку и сказал: «Они и правда маленькие, покажи, как сделать большие!» Этот мальчик отчетливо понял, что взрослый ему друг, а критика рисунка носит исключительно деловой характер.

Другой способ оценки — показ недостатков детей как недостатков, присущих другим персонажам — куклам, зайцам и др. Это они — куклы и зайцы — разбрасывают вещи, гремят посудой, а дети, которым, разумеется, чужды все эти пороки, объясняют, как надо вести себя в таких ситуациях и почему.

Данный прием не приводит к немедленному искоренению всех недостатков. Однако он позволяет детям как бы со стороны увидеть нежелательные формы поведения и отношений, осудить их, обдумать и обговорить, как следует себя вести в подобных ситуациях, и постепенно освоить желательные формы общения.

### **2.3. Планирование организации образовательной деятельности**

В младшем возрасте образовательная работа строится в значительной степени в форме совместной творческой деятельности со взрослым, в игровой деятельности, в повседневных ситуациях, в ходе бесед, чтения литературы, при проведении экскурсий, исследований и экспериментирования.

В форме коллективных занятий проводится часть работы по следующим направлениям:

познавательное развитие — 1 раз в неделю;

развитие речи — 1 раз в неделю;

формирование математических представлений — 1 раз в неделю;

художественное творчество — 2 раза в неделю;

физкультурное занятие в зале или на воздухе — 3 ра-за в неделю;

музыкальное занятие — 2 раза в неделю.

### Модель Недели

Время в режиме	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Традиция «Утро радостных Встреч» сюрпризы	Самостоятельная Сюжетная игра	Самостоятельная изобразительная деятельность	Творческий художественный труд	Строительные игры
В быту (ПУС) Повседневная Учебная ситуация	Навыки одевания <i>Сенсорное развитие</i>	Навыки гигиены <i>Речевое развитие</i>	Навыки еды <i>Математические представления</i>	Орудийная деятельность <i>Речевое развитие</i>	Навыки творческой деятельности <i>Сенсорное развитие</i>
Организов. образоват. деят.	Развитие речи	Изобразительная деятельность: Лепка	Математические представления + аппликация	Познавательное развитие	Изобразительная деятельность: Рисование
Прогулка (приоритет)	Наблюдения	Физическая активность	Наблюдения	Физическая активность	Физическая активность
Вечер Ежедневное чтение «Круг добрых воспоминаний»	Физ- культура  Полочка Красоты	Музыка	Традиция «Сладкий час»	Музыка	Физ- культура <b>Культурный досуг:</b> Кукольный спектакль/Концерт «Приходи, Сказка!» Фильм.
Индивид. работа	Развитие речи	Сенсорное развитие	Развитие речи	Конструирование	Сенсорное развитие

### Модель Дня

Время	Режимны й Момент	Образователь ное направление	Содержание деятельности
	Прием Детей	Социализация  Физическая культура, здоровье	Индивидуальные приветствия педагога и детей. Общегрупповой ритуал « <b>Доброе утро!</b> » и планирование дня <b>Самостоятельная деятельность детей</b> Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)  Утренняя гимнастика
	Завтрак	Здоровье	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды

		Труд	Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него- <b>по желанию!</b>
	Жизнедеятельность сообщества в группе	Познание, художественное творчество, коммуникация	<b>Организованная образовательная деятельность</b> <b>Двигательная активность под музыку</b> <b>Самостоятельная игра 15-20 мин</b> <b>Артикуляционная гимнастика/ Пальчиковая гимнастика</b>
	Дневная прогулка	Здоровье  Труд  Познание  Физическая культура  Игра	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков  Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.  <b>Наблюдения, экскурсии, исследование</b>  <b>Ежедневная динамическая тренировка</b> (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) <b>Подвижные игры</b>  Самостоятельная игра Конструктивные и строительные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом
	Обед	Здоровье  Социализация	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом
	Дневной сон	Здоровье  Музыка	Отдых организма  <b>Использование колыбельных при засыпании</b>
	Пробуждение, подъем,	Здоровье Труд Игра	<b>Гимнастика в постели</b> Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок <b>Самостоятельная игра 10-15 мин</b>
	Полдник	Здоровье	Помощь взрослым по желанию
	Жизнедеятельность сообщества в группе	Чтение художественной литературы, Музыка  Социализация	<b>Организованная образовательная деятельность</b> <b>Ежедневное чтение. Театрализация.</b> <b>Слушание музыки.</b> <b>Работа с Полочкой Красоты.</b> <b>Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого</b> Общегрупповой ритуал «Круг добрых воспоминаний», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка, проявления каждого из детей
	Вечерняя прогулка	Коммуникация	Прощание с педагогом и детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)  Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей

### 3. Организация работы по образовательным областям

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Как содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности:**

- 1.Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности
- 2.Поддерживать в детях *мотивации* к познанию, созиданию, общению, игре.
- 3.Расширять поле известных и реализуемых в деятельности *целей*; способствовать осознанию ребенком его собственных целей.
- 3.Формировать способность реализовать *цепочку из 2-3 соподчиненных* целей
- 4.Помогать ребенку овладевать различными *способами* достижения собственных целей
- 5.Учить детей пользоваться различными *орудиями* в продуктивной деятельности (кисть, карандаш); в самообслуживании кушать ложкой, вилкой, пользоваться ножом для разламывания картошки, котлеты; расческой, зубной щеткой; в труде (веник, совок, лопатка)
- 6.Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности .

От лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребенка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа

- 7.Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

**СПОСОБСТВУЯ СТАНОВЛЕНИЮ СОЗНАНИЯ :**

- 1.Продолжать развивать *диалогическую речь* как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы).
- 2.Создавать условия для *инициативного общения* ребенка со сверстниками и взрослыми.
- 3.Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).
- 4.Продолжать транслировать *традиционную культуру* (фольклор)

#### ЗАКЛАДЫВАТЬ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

- 1.Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность
- 2.Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений со сверстниками:
  - 2.1.Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками
  - 2.2.Предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов.
  - 2.3. Формировать представления о положительных и отрицательных действиях.
  - 2.4. Вводить четкие нормы жизни группы, запрещать:  
прибегать к насилию для разрешения конфликтов;  
разрушать продукты деятельности других детей;  
пользоваться личными вещами других без их согласия.
  - 2.5.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- 3.Закладывать основу представления о себе :  
обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем.  
формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности.
- 4.Укреплять доверие и привязанность к взрослому  
Развивать заинтересованность в нем как в партнере по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности

5. Формировать отношение к окружающему миру:

5.1. Преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ.

5.2. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

5.3. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия

5.4. Поддерживать познавательное отношение к миру

Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений вам помогут следующие традиции:

коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке - *«Вечерний Круг добрый воспоминаний»*

привлекать детей к поочередному выполнению коротких, привлекательных заданий;

устанавливать вместе с детьми причины конфликтов и привлекать детей к поиску их решения;

помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;

осуждать проявления жестокости детей в отношении живых существ, проявлять сочувствие к их жертвам;

проводить коллективное одобрение или осуждение понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Угадайте, хорошо или плохо делать так».

Рассмотрим их подробнее.

**Групповые нравы**

Вы хорошо знаете, что есть группы, в которых дети часто ссорятся, дерутся, отнимают друг у друга игрушки, а попытки воспитателя прекратить эти конфликты приносят успех ненадолго. В самом деле, очень трудно установить, кто больше виноват, и еще труднее найти такое решение, которое никого не обидит. Но есть и другие группы — те, в которых дети живут мирно и спокойно и где царит дружелюбие и взаимная доброжелательность. При этом воспитатели часто не отдают себе отчета, какие их действия (или же отсутствие таковых) породили первую ситуацию и какие усилия обеспечили вторую.

Взаимоотношения в группе, а это и есть групповые нравы, определяются не только привычками и наклонностями отдельных детей, например тем, что один боится сверстников, а другой готов с боем отстаивать свои права на приглянувшуюся ему игрушку. В большей степени они определяются нормами и традициями, бытующими в данной группе. Так, в одной группе не принято обращать внимание на плачущего, тогда как в других ему всегда готовы выразить сочувствие и оказать помощь. Нормы и традиции включают как систему запретов, так и непременно добрые обычаи. И, организовывая взаимоотношения в группе, вы должны четко продумать, чего именно вы не потерпите ни в коем случае и какие добрые традиции вы будете создавать. Начнем с запретов.

**Нормы жизни группы**

«Нельзя — значит нельзя!» «Не надо, потому что...»

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (2—3) и должна касаться самых основных принципов совместной жизни — личной неприкосновенности, уважения к деятельности и ее результатам. Так, ни при каких условиях нельзя бить других детей, нельзя портить их игру, нельзя причинять боль другим живым существам. Требуя неукоснительного соблюдения этих правил, не пускайтесь в длинные объяснения: «Нельзя — значит нельзя!»

Наилучшим способом добиться соблюдения названных запретов будет ваша собственная убежденность, что они правомерны и что нарушений вы не потерпите. И тогда без нотаций и наказаний вы найдете тот взгляд и ту интонацию, проявите то искреннее возмущение, которые дадут ребенку понять, что здесь проходит граница, которую переступить нельзя. Дети прекрасно понимают, что им действительно не разрешено делать. Ребенок очень чувствителен к осуждению взрослых, если оно по-человечески искренне и серьезно.

Однако подобная безапелляционность уместна только в отношении узкого круга норм. Множество других правил и ограничений, которые направлены на то, чтобы упорядочить жизнь детей в группе (нельзя разбрасывать вещи, ломать игрушки и т. п.), следует вводить по другой

формуле: «Не надо, потому что...» Здесь вполне уместно разъяснять детям, почему следует соблюдать то или иное правило.

### **Добрые традиции**

*«Всем поровну!»*

Мы советовали вам еще в первой младшей группе регулярно устраивать «сеансы» равного распределения маленьких подарков: красивых бумажек, ленточек и тому подобных привлекательных для малышей мелочей. Такие «сеансы» преследуют одну цель: на доступном для детей данного возраста уровне создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркая ленточка, красивый камешек, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его так же любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права. Поэтому «сеансы» раздачи ленточек, бумажек, конфет, яблок следует проводить достаточно демонстративно, чтобы все уяснили, что каждый получил свой подарок и что подарки были одинаковыми.

Тот факт, что перед всей группой были продемонстрированы его равные со всеми права, делает ребенка менее чувствительным к неизбежным многочисленным случаям, когда кому-то достается лучшая машинка, более красивая кукла и т. п.

Эту традицию можно продолжить, а если в прошлом году такая работа не велась, ее непременно следует начать. «Сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю, а лучше по два раза в неделю.

*«Доброе утро!»* Выработайте единый ритуал утреннего общего приветствия детей друг друга, когда группа собралась, перед завтраком. Это может быть короткая песенка, с названием каждого из детей по имени.

Пользуется любовью *«Утро радостных встреч»*, во время которого каждый, включая воспитателя, рассказывает всей группе о том интересном, что произошло в его жизни за пределами детского сада.

*«Сладкий час»* - время для разговора за чашечкой чая.

Другим хорошим обычаем, распространенным в детских садах, является традиция отмечать *Дни рождения*, делать именинникам подарки и сюрпризы. Мы советуем вам поддерживать обычаи и вкладывать в их соблюдение душу.

Вы можете попытаться ввести еще один обычай — *«Круг добрых воспоминаний»*; это мысленное возвращение к прошедшему дню и рассказывание обо всем хорошем, что за этот день случилось, о том, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например перед прогулкой, вы приглашаете всех детей сесть вокруг вас, чтобы поговорить о хорошем. Затем вы предлагаете вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. Не смущайтесь, если вначале дети будут не очень разговорчивы. Далее вы рассказываете что-нибудь хорошее о каждом из них. Это вовсе не должны быть какие-нибудь невероятные подвиги или немыслимые добродетели. Достаточно сказать, что Катя сегодня быстро оделась, Петя сразу заснул, Вера аккуратно ела, Ира помогла вам убрать игрушки, Саша упал и не заплакал, у Вовы хорошо заправлена рубашка, Оля дала Лене игрушку. Главное, чтобы каждый услышал про себя что-то положительное и все остальные тоже это слышали, чтобы дети узнали, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и формирует чувство самоуважения у каждого малыша.

Еще одна традиция, которую необходимо ввести и соблюдать, — это уважение к личной собственности детей. Игрушки и другие мелочи, которые ребенок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия и разрешения ни другие дети, ни вы сами. Если занятия ребенка с принесенной из дома игрушкой в данный момент неуместны, вы можете предложить малышу убрать ее в шкафчик, где она будет в такой же сохранности, как его сапожки.

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В отечественной психологии сюжетно-ролевая игра понимается как деятельность, социальная по происхождению, содержанию и структуре (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Д. Б. Эльконин считал, что игра — это «воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть — ее задачи и нормы отношений между людьми».

Д. Б. Эльконин предлагает различать сюжет и содержание игры. Сюжет — это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает бытовые, производственные и общественно-политические сюжеты.

К бытовым следует отнести игры «в семью», «в детский сад», игры, моделирующие различные события из жизни ближайшего социального окружения ребенка (прогулка, празднование дня рождения, приготовление обеда и пр.).

Содержание игры — это содержание деятельности людей, которое воспроизводится играющим ребенком в ходе развертывания сюжета, моделирования социальных и межличностных отношений и жизненных событий и ситуаций. Содержание не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая развитие познания ребенком мира — от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам.

В начале дошкольного возраста содержание игры ребенка составляет воспроизведение простых операций с предметами и последовательности предметных действий. Соответственно, это стадия **ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ**.

Для тех, кто хочет более глубоко понять психологическую природу игровой деятельности ребенка, рекомендуем обратиться к книге «Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет».

Содержание игры воспроизводит реальный опыт, полученный ребенком как в детском саду, так и в семье. Значительную часть детских игр составляет воспроизведение семейного опыта закупки продуктов, приготовления еды, кормления и укладывания спать малышей, прогулок и т. п. В этих играх отражается не только всеобщее содержание и универсальное отношение заботы, составляющее идеальную суть семейных отношений, но также отражается конкретное индивидуальное психологическое содержание, определяющее специфику реально существующих отношений и моделей поведения, сложившихся в семье, которые не всегда соответствуют этому идеалу; национальные культурные черты и особенности.

Организуя развивающую среду для игровой деятельности детей, уместно внести в нее в данной возрастной группе предметы, отражающие национальную культуру. Это и будет вариативный региональный компонент в вашей работе по программе «Радуга». Национальный колорит передадут предметы с народным орнаментом, особенности посуды и приготовляемых блюд, а также музыкальный фольклор, который вы изучите на занятиях и который дети с удовольствием включают в свои игры. Отметим, что сказанное в равной мере относится и к русской культуре.

Наблюдение за игрой ребенка даст вам ценную информацию о том, как складывается его жизнь дома; но не спешите контролировать и исправлять игру, если что-то в ней не будет соответствовать вашим представлениям о том, как надо укладывать спать или кормить дочку или сына. Полезнее продумать разговор с родителями о том, какой ритуал проведения этих важнейших моментов принят дома, и помочь продумать и построить его. Игра — это только зеркало, отражение реальной жизни, и, как известно, на него пенять не имеет смысла.

Обогащению сюжетов игр способствуют экскурсии, проводимые вами в рамках работы по познавательному развитию детей. Это знакомство с работой медицинской сестры, которая в представлении детей выполняет все функции врача; знакомство с работой повара.

Создание условий для сюжетной игры

В группе необходимы следующие элементы развивающей среды:

куклы большие, средние и маленькие с набором одежды по сезонам, мебели и посуды для них; коляски;

муляжи продуктов питания;

игровые наборы «Кухня», «Гостиная», «Бензоколонка»;

машинки большие, в том числе (по возможности) профессиональные (пожарная, милицейская, «скорая помощь», а также подъемный кран, экскаватор и т. п.), средние и маленькие; игровые наборы «Доктор», «Парикмахер», детский набор инструментов.

Элементы костюмирования: юбки на резинках разной длины; шарфы, платки, шали; шляпы; элементы национального костюма; перчатки; детали костюмов животных (шапочки, маски, хвостики и т. п.); плащи.

Виды сюжетов игры, которые может инициировать воспитатель в данной возрастной группе.

1. *«В семье, мама: куплю продукты, сварю обед и покормлю»* Индивидуальная игра с игрушками. Воспитатель может быть продавцом.

Региональный компонент: в сюжет могут быть включены охота, рыболовство, сбор плодов.

Экскурсия на кухню к повару.

2. *«В семье: уложу спать; погуляю; одену и раздену»*

3. *«Доктор: вылечу»*. Игра в несколько действий с общим смыслом.

Ребенок лечит воспитателя.

Воспитатель приходит с игрушкой, нуждающейся в лечении.

Дети играют друг с другом и с игрушками

Экскурсии в медкабинет

4. *«Парикмахер: причешу»*. Игра в несколько действий с общим смыслом.

Ребенок причесывает воспитателя. Ребенок причесывает игрушки

5. *«Шофер: веду машину»* (автобус, корабль, самолет, поезд).

«Заправляю машину». «Починю машину». «Везу пассажиров»

Опыт в семье и кинофильмы.

Вертолеты в регионах.

6. *«Путешествие: едем на поезде»*. «Плывем на корабле».

Игра с распределением ролей . Организует игру взрослый. Опыт семьи и кино.

7. *Игры по сюжетам произведений художественной литературы*. Организует игру взрослый.

Возможна театрализация

«Под грибом» по В. Сутееву.

«Три медведя».

«Телефон»

«Айболит»

«Колобок», «Репка», «Теремок».

«Заюшкина избушка»

## **Формирование безопасного поведения**

### **«Один дома»**

**Задачи:** Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге. Формировать навыки правильного поведения на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании.

Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения. Способствовать формированию понятия о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

**К концу года дети могут :** Называть своё имя и фамилию. Называть членов своей семьи по имени. Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада. Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми. Понимать, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны.

**Инструментарий:** Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс», Лото «Что такое хорошо и что такое плохо», Игровой тренинг «Пойдём со мной»



### **Пожарная безопасность:**

**Задачи:** Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания. Совершенствовать первоначальные знания о возможностях возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару.

Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную машину, выделять её цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить. Учить детей осторожному обращению с электробытовыми приборами: можно обжечься и будет больно, включённые электроприборы могут привести к пожару.

Познакомить детей с номером пожарной охраны 01.

**К концу года дети могут:** Рассказать из-за чего может возникнуть пожар; Назвать номер 01;

Правильно назвать пожарную машину, выделяя её части.

**Инструментарий:** иллюстрации изображающих огонь и его последствия; игрушка, изображающая пожарную машину, художественная литература по программе, разговоры с детьми по программе, целевая прогулка к пожарной части.

### **Знакомство с правилами дорожного движения**

**Задачи:** Способствовать формированию элементарных навыков поведения на улице.

Развивать умения детей различать проезжую часть дороги, тротуар. Учить понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигнала светофора. Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах – упражнять в различении легкового и грузового транспорта.

Сформировать представления детей :

- о грузовой машине, её основных частях.
- о пассажирском транспорте (автобусе, троллейбусе), его функциональном назначении.
- о гараже, его строении, функциональном назначении.

Познакомить детей с профессией водителя, показать его общественную значимость.

**К концу года дети могут:** Называть цвета светофора; Показывать грузовой и легковой автомобили; Называть части автомобиля; Отвечать на вопросы: «кто управляет автомобилем?», «что делает водитель?», «где едут машины?»; Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей; Различать проезжую часть и тротуар;

**Инструментарий:** изготовление с детьми альбомов легковой и грузовой транспорт (поильная поимощь); складывание разрезных картинок с изображением транспорта; чтение книг Пожарский М. «Машины», Приходкин М. «По улицам города», Дружинин М. «Моя улица»; инсценировки стихотворений, рассказов, сказок; подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт»; беседы с детьми; сюжетно-ролевая игра «В автобусе»; совместная деятельность по изобразительной деятельности («Машина», «Грузовик», «Светофор»

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.);
- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;  
учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству;
- учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта; учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*;
- знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, вверху — внизу, близко — далеко*); • создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: поддерживать общую любознательность ребёнка; поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

#### Технологии реализации содержания программы

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
  - организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
  - организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты; проводят сенсорные праздники; организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде; проводят дидактические игры; рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

Природное окружение. Экологическое воспитание.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;

- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- поощрять проявление интереса детей к окружающему; организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; развивать представления о мире человека:

- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);

Развивать представления о мире природы:

- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: формировать отношение к окружающему миру:

- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;

развивать представления о мире человека:

- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем— помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;

развивать представления о мире природы: вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; осуществлять уход за растениями; проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);

- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формы работы с детьми	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Обследование	+	—	—	—
Развивающая среда	1. Мозаики и конструкторы. 2. Подбор посуды и одежды для кукол и мягких игрушек разного размера. 3. Природный материал: шишки, ракушки, желуди, каштаны, косточки и т. п.	1. Лото «Овощи — фрукты». 2. Цветовое лото	Строительные наборы — кубики небольшого размера	1. Геометриче-ская мозаика крупная. 2. Игра «Состав из фигур»

Повседневн обучающие ситуации ПУС	В песочнице: 1. Закрепление понятий «большой — маленький»; «много — мало»; «пустой — полный»; «внутри». 2. Классификация и сериация природного материала	Называние и классификация по цвету предметов одежды	1. Сравнение по длине шарфов. 2. Сравнение по размеру предметов одежды. 3. Слова, выражающие противоположные качества (сильный — слабый, и т. п.)	1. Форма печенья, выпечных изделий. 2. Новогодние украшения на елку: форма, цвет, размер, материал
Наблюдение и исследование	Классификация овощей и фруктов по цвету, форме, размеру	Разведение краски	Растягивание и упругость: резинка, пружина. Наматывание	Конструкция различных упаковок
Коллективная творческая работа	Классификация «Овощи — фрукты»	«Красный», «Желтый», «Синий»	Панно по сказке «Три медведя»	Круги, треугольники, четырехугольники
Индивидуальная творческая работа	1. Лепка посуды по размеру по сказке. 2. Лепка овощей и фруктов с натуры (форма, цвет)	Рисование одной краской: синей, желтой, красной	Аппликация «Гусенички» (длинный — короткий)	Цепочка из колечек на елку
Худ литература и игра	«Три медведя»			
Работа с пособием «Моя математика»	С. 5—6 С. 13—14	С. 7—8. С. 9—10 С. 11—12	С. 21—22 С. 19—20	С. 27—28
«Арифметика в раскрасках»				«Колобок»
«Геометрическая аппликация»			Гусеницы	Машина. Робот. Лиса. Утенок. Черепаха. Поезд

<b>Формы развивающей работы с детьми</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель — Май</b>
Развивающая среда	Дидактические игрушки для сериации по размеру пирамидки матрешки формы-вкладыши	«Подбери пару». Парные картинки	Лото «Животные»	
Повседневные обучающие ситуации ПУС	Рассказы в картинках Н. Радлова, В. Сутеева, Н. Чижикова	Один и два предмета; парные предметы одежды, посуды	Экскурсия на улицу: транспорт	1. Понимание предлогов. 2. Направления от себя. 3. Определение в речи удаленности. 4. Части суток
Наблюдение исследование		Подбираем ключик к замочку	«Что плавает, а что тонет?», «Что растворяется в воде?»	«Что притягивает магнит?», «Что внутри?»
Коллективная творческая работа			Классификация «Дикие и домашние животные». «Транспорт»	
Индивидуальная творческая работа	1. Гирлянды и флажки. 2. Нанизывание бус	Сериация «Снеговик», «Елочка»	Классификация «Три букета для мамы».	«Геометрические салфетки»

Формы развивающей работы с детьми	Январь	Февраль	Март	Апрель — Май
Художественная литература и игра	«Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Колобок», песенки «Где был, Иванушка?», «Бабушка, купим курочку», В. Сутеев «Под грибом»	Стихи и потешки с числительными один, два. «Три поросенка»		
«Моя математика»	С. 17—18	С. 23—24		С. 15—16
«Арифметика в раскрасках»	«Репка»	Самолет. Кукла. Два кораблика. «Две тетери». «Два гуся»	Три солдатики. «Три поросенка». Лошадки. Слоники. Котята. Платок «Времена года»	Собачки. Чашки. Куколки. Пчелки. Радуга. Волк и семеро козлят
«Геометрическая аппликация»	Елочка. Снеговик	Домики. Замок	Кораблики. Цветы. Цыпленок. Утенок. Яблоня	Ракета. Инопланетяне. Бабочки. Лягушка. Рыбки. Мышка

### Образовательные Циклы

Картина мира у детей будет более системной и глубокой, если мы будем стремиться знакомиться с каким-то явлением не только в рамках одного занятия. Несколько занятий и включение продуктивной деятельности на ту же тему дадут значительно более фундаментальный и интересный результат.

Вы увидите, что и готовиться к таким занятиям интереснее и ПРОЩЕ, чем к большому количеству разнотемных.

В программе «Радуга» мы предлагаем возможность выбора не только детям – и педагогам! Есть много интересных тематизмов для каждой возрастной группы, среди которых вы можете сами выбрать то, что будет наиболее интересно детям и вам самой.

Мы придерживаемся убеждения, что интересно рассказывать детям взрослый может только о том, что вдохновляет и интересует его самого.

В планировании образовательной деятельности с детьми 3-4 лет очень важно предусмотреть яркую, качественную наглядность.

Пожалуйста, помните, что речь детей в этом возрасте еще находится в фазе формирования, длительные монологи – рассказы воспитателя в этой группе неуместны! Необходимо коротко рассказать, четко в соответствии с задачами развития речи, которые вы ставите – и затем п о к а з а т ь. Мышление детей – как и память – наглядно-образное. Это означает, что мы развиваем именно через образы восприятия, не через словесные рассказы.

Второй момент, о котором мы помним – что ребенок в этом возрасте это деятель. Ему нужно дать возможность самостоятельного исследования, эксперимента с тем, о чем мы говорим.

### Тематическое планирование по месяцам

Месяц	Тема	Что смотрим, исследуем	Что делаем	
Сентябрь	Хлеб	Сорта и виды хлеба, названия. Каравай	Лепка хлебных изделий	Праздник Хлеба
	Овощи-Фрукты	Вид и названия. Разные сорта	Классификация по форме, цвету, размеру – аппликация	Праздник Урожая
	Злаковые	Овес, Пшеница		

	Ягоды, грибы		Поделки из соломы: лошадка, куколка. Кукла-стригушка Панно из зёрен	Сенсорные праздники
<b>Октябрь</b>	Материал: Дерево	Деревянная традиционная народная игрушка. Дом из дерева. Виды деревьев, их названия. Деревянные музыкальные инструменты (шумовые, народные, оркестровые) Дудочки, свирели; корпус инструментов.	Листья деревьев. Классификация по форме, цвету, размеру. Плоды деревьев.  Деревянная посуда: ложки, миски. Хохлома. МАТРЁШКА. Мебель из дерева. Украшения из дерева	Петр-Павел- рябинники.
<b>Ноябрь</b>	Материал: Металл  Дикие и домашние животные  Материал: ткань. Одежда	Изделия из металла. Свойства разных металлов  Животные и их детеныши. Части тела. Места обитания. Что едят  Виды тканей. Виды одежды	Работа с фольгой Колокола и колокольчики. Музыкальные инструменты (струны; ударные)  Классификация – коллективная аппликация  Классификация одежды	Анастасия- овчарница
<b>Декабрь</b>	Новый год: ЕЛЬ	Композиции из веток	Украшения на елку на основе колечек и из полос бумаги Открытки в подарок	Новый год
<b>Январь</b>	Зима. Разные облики ВОДЫ.  Транспорт	Исследование таяния и замерзания, кипения воды. Снежинки  Виды транспорта: наземный, водный воздушный, подземный	Вырезывание снежинок симметричное  Классификация – коллективная аппликация	Исследование
<b>Февраль</b>	Материал: Глина	Гончар, изделия из глины	Глиняные свистульки. Посуда	Мастер-класс
<b>Март</b>	Тема: Птички	Виды птиц; голоса птиц. Домашние и дикие птицы	Выпекание жаворонков Птички из бумаги	Встреча весны – Свистунья.
<b>Апрель</b>	Цветы	Первые весенние цветы. Название, внешний вид Разные сорта.	Классификация по форме, цвету, размеру. Аппликация.	
<b>Май</b>	Насекомые	Названия, внешний вид. Передвижение. Части тела. Бабочка, пчела, муха, комар, стрекоза.	Аппликация из разных видов бумаги. Рисование красками. Конструирование из бумаги и бросового материала	
<b>Июнь</b>	Насекомые Улитки Червячки и гусеницы Паучки  Сад и Огород	Кузнечик, божья коровка.  Что растет в саду и что – в огороде. Как люди ухаживают за растениями	Наблюдение на прогулке Лепка  Помощь в труде в природе	
<b>Июль</b>	Рыбы  Лесные ягоды	Рыбы аквариумные и живущие в водоемах Другие обитатели водоемов  Земляника, малина, ежевика и др.	Аппликации	Сенсорный праздник
<b>Август</b>	Деревья	Дуб. Яблоня. Орех – их плоды.	Наблюдение	Сенсорные праздники

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Как показывают исследования, в этот период значительно увеличивается словарь ребенка. Если в два года он в среднем составляет 270 слов, в два. с половиной - 450, то в три года уже 800, а у хорошо развитых детей - более 1000 слов. Но так происходит при условии, что

ребенок слышит разнообразную речь взрослых, охотно и много разговаривает с ними сам. В противном случае совершенно нормальные дети начинают отставать в речевом развитии, их словарный запас в два года может составить 50 слов, а в три - не более 300. Учитывая, что дети, как и взрослые, думают с помощью слов, можно утверждать, что это отставание отрицательно влияет на их умственное развитие.

### **СПОСОБСТВУЯ СТАНОВЛЕНИЮ СОЗНАНИЯ**

1. Учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе слово «я»
2. Называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на свое имя
3. Дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности
4. Обозначать словами свои и чужие **действия**; характеризовать **состояния** и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет смеется*); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*)
5. Создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем **речевого обращения** к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы.
6. Обеспечить речевое развитие детей в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями

#### **6.1. Целенаправленно обогащать словарь за счет расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь.**

Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т.п.).

Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных).

Упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

#### **Формировать грамматический строй речи**

Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже.

Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*).

Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе (волк – волчонок – волчата).

#### **Начать формировать процессы словообразования.**

Учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.

#### **Развивать произносительную сторону речи**

##### **Развивать речевой слух.**

Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и часть согласных).

Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом – кот, машина – барабан и др.

Дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом – ком, удочка – уточка и др.

Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игры-драматизаций, игровых сюжетов, чтение и воспроизведение простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.

#### **Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.**

*Диалогическая форма речи:*

- Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы).

- Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь.
- Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

*Монологическая форма речи:*

- Упражнять в воспроизведении простых коротких произведений (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо).

- Упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел ... (прыгал, бегал, слушал и пр.).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Вводить детей в мир художественного слова:**

- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения

- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи

Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).

Предлагаем обратиться для изучения методики работы к пособию автора раздела программы. Обратите внимание на пособия для детей.

### **Чтение. Книга**

Книга является важным объектом, который вводит ребенка в реальность письменной речи. Письменная речь реализуется с помощью особой системы знаков – БУКВ.

Книга является одним из важнейших источников информации о том, что не дано в непосредственном восприятии.

Через книгу мы получаем доступ к художественному Слову, Литературе как особому виду искусства.

Книга также является сама по себе объектом эстетически-художественного восприятия, поскольку у нее есть оформление, обложка, иллюстрации.

В программе «Радуга» предлагается традиция *ежедневное чтение детям*.

Время для реализации этой традиции вы можете выбирать самостоятельно.

Художественная литература

Основной литературный материал для детей данного возраста – народные и авторские сказки о животных.

Из обязательных для прочтения назовем сказки «Маша и медведь», «Три медведя», «Заяюшкина Избушка», «Лиса и Журавль», «Кот, лиса и петух», «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», а также сказки В.Сутеева.

Остальные произведения педагоги подбирают самостоятельно, включая региональный компонент – и интересы детей группы.

В работе целесообразно использовать также короткие, подходящие по возрасту аудиосказки и иногда мультфильмы.

Познавательные и развивающие книги

Для детей этого возраста выпускается много развивающих книг. Наиболее популярная тематика - Цвет, Форма, Размер; Число и количество, Цифры, Буквы; Транспорт, Животные, Профессии. Эти книги можно приносить в группу на 2-3 недели – и затем отдавать в другие группы. Важно, чтобы качество оформления соответствовало возрастной адресованности !

Некоторые дети любят книжки с большим количеством мелких иллюстраций, на которых они с удовольствием отыскивают знакомые им изображения – например, кошечку, которая может прятаться на крыше высотного дома за трубой или сидеть в окне.

**Книжная иллюстрация**

Объект эстетического воспитания, и детям обязательно надо показывать книги с качественными высоко-художественными иллюстрациями мастеров оформления книги.



Назовем для данного возраста иллюстраторов, с которыми обязательно нужно познакомить детей: Ю.Васнецов, Е.Чарушин, В.Сутеев.

Книжный рынок постоянно обновляется, проявляются новые герои мультфильмов, которые теперь сразу же становятся героями книг для детей. Яркий пример последних лет – появление Свинки Пеппы.

Мы стоим на позиции, что списки литературы нужно формировать на 25% из той классики, которую действительно необходимо с позиции возрастных особенностей дать всем детям, и именно эти списки мы публикуем в пособиях - 25% должен составлять региональный материал и 50% актуальная, новая литература для детей, которая интересна детям и дома.

### **Театральная деятельность**

Из всех видов дополнительного образования занятия театральной деятельностью являются самыми полифункциональными и самыми развивающими для дошкольников всех возрастных групп. И в отсутствии специалиста воспитатель может успешно вести эту работу – если сам увлечен театром.

Сначала взрослые многократно показывают детям *театрализации* с помощью разнообразных плоскостных, настольных, пальчиковых, ложковых и т.п. театров, используя хорошо уже знакомые детям сказки.

Затем дети подключаются к театрализации, выбирая и действуя за разных персонажей.

Затем можно пробовать инсценировать эти сказки игровым образом с самими детьми.

Самая простая для инсценировки сказка – «Репка». Историю может рассказывать воспитатель в народном костюме, дети могут только звать следующий персонаж. Для первого выхода на сцену это вполне достаточная задача.

Персонажей может быть больше, чем в оригинале сказки.

Одинаковые персонажи тоже возможны.

Для показа кукольного театра детям один раз в месяц могут объединяться педагоги разных групп. Также можно создать творческую группу заинтересованных родителей, которые справятся с репертуаром за 2-3 репетиции.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

#### **Технологии реализации содержания программы**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;
- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видимое детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
- организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

#### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Интерес к конструированию у детей младшего возраста возникает как результат развития творческих способностей ребенка и трансформации предметно-манипулятивной игры в *целенаправленное созидание*.

Интерес к творческому труду вытекает из потребности ребенка чувствовать себя способным сделать что-то, полезное или приятное для других, прежде всего своих близких, родителей, а также пригодное для использования, как это делают окружающие взрослые — и тем заслужить их признание, уважение и одобрение.

Эта деятельность способствует:

- развитию воображения и творческих способностей ребенка;
- становлению целенаправленности;
- формированию у детей практических навыков работы с материалами и инструментами (кисти, ножницы);
- познанию свойств различных материалов;
- познанию физических закономерностей окружающего мира;
- развитию пространственных представлений;
- совершенствованию мелкой моторики и ручной умелости;
- развитию зрительно-двигательной координации;
- формированию созидательного отношения к окружающему.

Последнее является важнейшей предпосылкой трудовой деятельности, которая начинает формироваться на четвертом году жизни.

Итак, ваша цель — пробудить у ребенка желание делать что-то своими руками, вызвать интерес к исследованию материала и работе с ним, помочь обрести уверенность в собственных силах и получить удовольствие от процесса и результата своей работы.

Ваша работа с детьми будет осуществляться по двум направлениям:

- создание условий для самостоятельной творческой конструктивной деятельности детей;
- создание организованных ситуаций освоения навыков в совместной со взрослым конструктивной деятельности детей.

Создание условий для самостоятельной конструктивной деятельности детей предполагает:

- наличие разнообразных материалов для конструирования и ручного труда, с которыми дети смогут самостоятельно действовать;
- периодическая их сменяемость, внесение новых материалов;
- обеспечение свободного доступа к ним;
- наличие образцов построек и поделок. Образцы способствуют появлению у ребенка новых идей и целей. Образцы могут быть как очень простыми, которые ребенок может легко воспроизвести, так и более сложными, опережающими его возможности. Не требуйте от ребенка их повторения. Навязывание воли взрослого, принуждение гасит детскую инициативу, отталкивает малыша и от взрослого, и от деятельности, которую он предлагает.

Материалами для конструирования являются:

- *строительные наборы* из различных материалов с деталями разных форм и размеров;
- *конструкторы* с разнообразными способами крепления деталей (пазы, шипы, штифты, кнопки, крупные болты и гайки, липучки и т. д.). В младшей группе успешно можно использовать некомплектные остатки наборов для конструирования, поскольку создание сложных конструкций, предусмотренных разработчиками, детям данного возраста еще недоступно. Важно проявлять искренний интерес ко всему, что собрал ребенок, независимо от того, можно ли как-то назвать результат его усилий. Радости и вашего восхищения более всего достойны сама любо-звательность малыша и его стремление собирать что-то из деталей;
- напольные мягкие модули;
- *наборы плоских фигур* для конструирования из полиуретана, дерева
- *обиходные предметы мебели* группы (стол, стулья), а также легкие переносные ширмы разной высоты в сочетании с тканями, из которых дети создают постройки.

В начале года вы вместе с детьми выбираете место для размещения строительного материала: крупные формы удобнее убирать на полки или низкие стеллажи, а более мелкие детали хранить в выкатных ящиках, прозрачных коробах, корзинах. Строительный материал и крупные мягкие модули для игр на полу должны быть легкими. К новым конструкторам или строительным материалам надо специально привлечь внимание, вызвать интерес и желание действовать с ними.

Представление новых материалов осуществляется следующим образом:

1. Внесение нового конструктора или строительного набора и эмоциональный рассказ о том, как интересно из него можно строить (вы рассказываете, какие необычные постройки или конструкции из этого материала видели в старшей группе).
2. Рассматривание с детьми различных деталей, поиск среди них знакомых и незнакомых деталей, совместное обсуждение того, как использовать незнакомые детали, как соединять детали конструктора. Не торопитесь все рассказывать и показывать детям сами. Важно, чтобы эти маленькие открытия малыши сделали самостоятельно, путем проб и ошибок. Это поддержит их интерес к материалам, даст возможность действовать самостоятельно.
3. Показ детям образцов построек и конструкций, которые можно выполнять из данных материалов. Вы делаете эти образцы на глазах у детей и оставляете им для игры.
4. Выбор вместе с детьми места хранения и предоставление нового строительного набора или конструктора в их свободное пользование.

Материалы для художественного творческого труда необходимо подобрать разнообразные:

- бумага: белая, разной фактуры и плотности, тонированная, цветная, оберточная, упаковочная, гофрированная, калька цветная, фольга цветная, салфетки, картон цветной и т. д.;

- вата белая и цветная;
- текстильные материалы: лоскутки ткани, меха, веревочки, шнуры, ленточки, тесьма, кружево;
- упаковки: коробочки, пластмассовые баночки разного размера и формы, чехольчики от киндер-сюрпризов;
- проволока в цветной оболочке;
- природные материалы: плоды каштана, желуди, шишки, скорлупа грецких орехов, опилки и т. д.,
- предметы, которые можно использовать как элементы декора: пуговицы, бусины, пайетки и др.;
- средства для соединения деталей: пластилин, клей.

Материалы лучше всего рассортировать по видам и хранить в отдельных коробках, ящиках, размещенных на полках, в специально предназначенной для этого тумбочке (стеллаже).

В самостоятельное пользование материалы и инструменты можно предоставлять лишь после того, как вы покажете детям способы работы с ними и познакомите с правилами *техники безопасности*.

В 3—4 года дети начинают осваивать новый для себя инструмент — ножницы. В детском саду используются только небольшие по размеру ножницы с закругленными концами. Дети должны усвоить, что при работе с ножницами нельзя: держать их концами вверх; переходить с ножницами с места на место, поворачиваться с ними, баловаться; передавать друг другу режущими концами вперед. Навыки работы с этим инструментом малыши осваивают под вашим наблюдением индивидуально или небольшими подгруппами. В этом возрасте ребенка интересует сам процесс резания, поэтому он с удовольствием выполняет однообразные действия: надрезает полоски, отрезает кусочки и т. д.

В организованных ситуациях освоения навыков в совместной со взрослым конструктивной деятельности дети четвертого года жизни знакомятся с основными принципами создания устойчивых построек, учатся конструировать с соблюдением заданного условия, по несложным образцам, рисункам, фотографиям. Осваивают простейшие способы работы с различными материалами и инструментами.

### **Создание устойчивых построек**

На четвертом году жизни дети начинают внимательно относиться к качеству своих построек, так как только прочные и устойчивые постройки дают ребенку возможность активно играть с ними (по построенному мосту может проехать машина, на башне должен уверенно стоять солдатик, крыша дома не должна падать на его обитателей). Необходимого качества сооружений дети добиваются путем проб и ошибок, постепенно накапливая опыт. Однако терпения в такой работе хватает не всем, а постоянное неудовлетворение результатами может привести к утрате интереса к конструированию и разочарованию в своих возможностях. Поэтому желательно познакомить детей с принципами создания устойчивых конструкций.

1. *Принцип пирамидки.* Вертикальные постройки будут надежными, если использовать одинаковые по размеру и форме детали или разные по размеру детали располагать от большой к маленькой.

2. *Принцип большой плоскости.* Строительные детали более устойчивы на большой плоскости.

3. *Принцип перекрытия.* Перекрытие будет прочным, если его края будут выходить за опоры или совпадать с их внешним краем.

Конструирование с соблюдением заданных условий

Для обучения детей строительству по условиям наиболее приемлема *игровая мотивация* их деятельности, так как в этом случае условия могут быть заданы от имени игрушек в связи с их просьбами и нуждами. Увлеченный желанием помочь, ребенок принимает проблемную ситуацию и действует в ней.

Условия, которые ставят игрушки, могут быть связаны с *величиной* построек: гараж должен соответствовать размеру машины, высота моста — высоте кораблика, проплывающего под ним, и т. п.

Это могут быть и просьбы, касающиеся *конструкции* постройки: зайчик просит построить для него домик непременно с окном и крылечком; *устройства быта* — игрушкам необходима новая мебель; *различных трудных ситуаций, в которые попадают игрушки*, — срочно нужен забор вокруг дома, чтобы волк не съел зайцев, или мостик, чтобы кукле можно было перейти через речку.

Игрушки могут высказывать свою *оценку качества* детских работ, просить что-то исправить: «Кровать неудобная, на ней так узко и подушка не помещается»; «У домика крыша едва держится. Я боюсь жить в таком доме. Вдруг он упадет» и т. п. И хотя критические замечания *от лица игрушки* высказываете вы, тут же вы сами уже *от своего лица* возражаете игрушке, принимая сторону ребенка, защищая его и его работу, и тем самым поддерживаете его, помогая поверить в свои силы: «Не бойся, мишка, Саша сейчас немного поправит домик. Он может это сделать сам. Вот видишь, теперь крыша не упадет». «Мишка, Саша так для тебя старался! Хороший домик построил!»

Главное, чтобы условия, которые выдвигает игрушка, были простыми, понятными ребенку, чтобы ее претензии не обижали малыша, а вызвали желание исправить ошибки.

**Конструирование по простейшим рисункам и фотографиям**

Конструирование по картинкам дает ребенку возможность увидеть этот вид деятельности в новом качестве. Наряду с интересом к созданию построек с практическим назначением (прежде всего для игры) у ребенка появляется интерес к конструированию как к процессу творческому. Он может никак не использовать результат своей деятельности в дальнейшем.

Для него становится привлекательным не обыгрывание конструкции в конце работы, а именно процесс ее создания. Добившись результата, малыш получает удовлетворение от того, что смог самостоятельно выполнить такую сложную работу и получить красивую, совершенную конструкцию. Впоследствии, в старшем дошкольном возрасте, этот вид конструирования перерастет в моделирование.

Обучение детей конструированию по рисункам и фотографиям успешнее всего осуществляется

### **Примерное планирование**

Месяц	Тема и содержание деятельности	Задачи
Сентябрь	Дорожки короткая и длинная. Широкая и узкая. Игра «В гости к мишке» - строительство коротких и длинных (широких и узких) дорожек из одинаковых деталей.	Учить детей располагать кирпичики в ряд на плоскости, укладывая их плотно друг к другу. Формировать понятия «короткий — длинный», «широкий — узкий».
	Рельсы	Учить располагать кирпичики на плоскости в два параллельных ряда
Октябрь	Заборчики высокий и низкий Строительство загорода четырехугольной и круглой формы из кирпичиков	Учить ставить кирпичики вертикально на узкую длинную (низкий заборчик) и узкую короткую (высокий заборчик) плоскости вплотную друг к другу.
	Зоопарк Строительство клеток для животных из кирпичиков	Предложить детям построить по образцу клетки для животных из кирпичиков, поставленных на узкую длинную и узкую короткую плоскости, вплотную или на определенном расстоянии друг от друга
Ноябрь	Башня. Принципом «пирамидки». Красивый домик для матрешки или зайчика, конура для собачки Возведение простых но разнообразных домов по рисунку, фотографии	Учить детей конструировать по рисункам, фотографиям, продолжать формировать понятия «высокий — низкий».

Декабрь	Ворота широкие и узкие Конструирование ворот для машин грузовой (широкие) и легковой (узкие), сооружение простых перекрытий, знакомство с принципом «перекрытия». Ворота высокие и низкие	Учить сооружать различные постройки по заданным условиям. Закреплять понятия «широкий — узкий», «высокий — низкий»
Январь	Транспорт (создание элементарных построек по рисункам, фотографиям)	Продолжать учить детей конструировать с опорой на рисунки, фотографии. Закреплять знание названий знакомых деталей строительного набора
Февраль	Город Строительство по замыслу, совместное обыгрывание построек.	Поддерживать интерес детей к строительным играм. Учить строить по замыслу, объединять получившиеся постройки общим сюжетом.
	Мебель для куклы Конструирование мебели по образцу	Учить делать кукольную мебель по образцу. Напомнить, что порядок обследования образца должен соответствовать последовательности выполнения постройки. Уточнить знание детьми деталей: кубик, кирпичик, пластина
Март	Кукольный домик. Игра «Новоселье» Создание постройки со свободным пространством внутри. Гаражи	Учить создавать постройки со свободным пространством внутри
Апрель	Детский сад.	Поощрять желание детей строить не только здание, но и элементы участка детского сада, ограды вокруг него объединение построек общим сюжетом и совместное обыгрывание их.
	Мосты Создание различных мостов: (пешеходных, транспортных), использование в работе принципов «перекрытия» и «пирамидки»	Продолжать учить детей конструировать с опорой на наглядность
Май	Город	Способствовать проявлению детской инициативы, поощрять желание использовать в игре полученные конструктивные навыки

Знакомство детей со способами действий с различными материалами проходит в совместной со взрослым деятельности. Сделать эти занятия интересными поможет использование *мотивации личного интереса* создания игрушек для себя; *мотивации общения со взрослым*; *мотивации порадовать близких подарком*.

Сделанная ребенком игрушка — его собственность, которой он может распорядиться как сочтет нужным. Чаще всего дети хотят забрать свое творение домой. С гордостью рассказывайте родителям и любым приходящим в группу взрослым о работах детей и показывайте их.

Примерное планирование работы по ручному труду

Месяц	Тема	Мотивация	Материал и инструменты	Способ действия
Сентябрь	Грибы	Игровая	Желуди, каштаны; скорлупки орехов, пластилин	Соединить детали друг с другом с помощью пластилина
	Ежик	Сюрприз для мамы	Шишки и хвоя	
	Бусы	Украшение для себя; сюрприз для	Плоды шиповника, рябины, каштана, дуба,	Нанизать плоды на проволоку или толстую нитку с использованием

Месяц	Тема	Мотивация	Материал и инструменты	Способ действия
		мамы (бабушки, воспитателя, няни и т. п.)	проволока или нить и пластиковая игла	пластиковой иглы. (Отверстия шилом проделывает взрослый.)
Октябрь	Гусеница (сороконожка) <i>(коллективная работа)</i>	Создание общими усилиями украшения для раздевалки в группу	Цветная, легко сминаемая бумага, клей и кисть или нить и штопальная игла	Скатать (смять) бумагу в шар. <i>(Педагог вместе с детьми склеивает готовые детали между собой или соединяет их с помощью нитки и штопальной иглы.)</i>
	Овечка	Создание знакомого приятного образа	Заготовка с изображением овечки, со стр. 11 пособия <sup>1</sup> , мягкие салфетки, вата, цветная бумага, клей	Обклеить силуэт овечки комочками, скатанными из салфеток
	Животные : барашек большой и маленький	Хорошо связать с чтением художественной литературы	Силуэты животных из картона, вата цветная, клей	
	Животные : зайчик, цыпленок		Силуэты разной формы.	Обклеить силуэты животных ватными комочками
	Животные : собачки		Нитки шерстяные толстые разного цвета, клей, кисть, ножницы	Обклеить выбранный картонный силуэт нитками
Ноябрь	Шкатулка	Изделие для себя. Подарок для мамы, бабушки, сестры	Коробки разного размера и формы. Фантики, блестки, цветная бумага, лоскутки ткани, ленточки, пуговицы, бусины, пайетки, клей, кисть, ножницы	Обклеить коробку. Отрезать ножницами небольшие кусочки ленточки, шнура, ткани. Обрывать кусочками бумагу.
	Корона	Изделие для себя. Подарок для мамы, бабушки	Готовая форма из картона. Фантики, блестки, цветная бумага, фольга, лоскутки ткани, ленточки, пуговицы, бусины, пайетки для декора, клей, кисть, ножницы	Обклеить готовую форму из картона
	Шумелка-погремушка	Игрушка-забавИспользование в шумовом оркестре	Баночки с крышками из-под продуктов. Наполнители: крупа, песок, камешки, желуди и др.	Наполнение емкости
	Шуршалка-султанчик	Игрушка-забавИспользование в шумовом оркестре	Полоски магнитофонной ленты или полиэтилена, проволока плотная или нитка, веревка: палочки.	Собрать готовые полоски в пучок и склеить общим ободком; стянуть провололочкой или ниткой

Месяц	Тема	Мотивация	Материал и инструменты	Способ действия
Декабрь	Гирлянда цепочка из колечек (коллективная работа)	Украшение к празднику	Двусторонняя цветная бумага, клей, кисть или клей-карандаш, ножницы	Склеивание цепочки из разноцветных полосок бумаги. <i>Можно предложить детям самостоятельно вырезать бумажные полоски</i>
	Гирлянда из флажков (коллективная работа)		Вырезанные готовые геометрические формы: квадраты, треугольники; толстая нитка или тонкая ленточка для нанизывания флажков, клей, кисть	Изготовление гирлянды с использованием образца (разное чередование фигур)
	Новогодняя открытка		Вырезанные картинки, тематически связанные с Новым годом, цветная бумага, фольга, ткань, кружево, детали декора, клей, кисть, ножницы	Создание тематического коллажа
	Бахрома как деталь костюма	Деталь новогоднего костюма: манжеты, воротник, полоска на лоб, пояс, парик, борода	Бумага разной фактуры и цвета	Нарезание бахромы
	Корона и воротник		Готовые формы из плотной бумаги, разная форма на выбор ребенка, цветная бумага, фольга, блески, конфетти, клей, кисть, ножницы	Декорирование
Январь	Коллаж «Зимняя сказка»	Сезонное оформление группы	Ватные косметические диски, клей, кисточка, элементы декора: блески, пайетки	Создание совместной работы, моделирование фигурки снеговика, зайца, используя готовые формы
	Домик	Игровая	Коробки, цветная бумага, клей, кисть, ножницы	Оклеивание коробки
Февраль	Машина легковая и грузовая. Поезд.	Для себя, для игры	пластиковые бутылки, коробки, колеса от сломанных машинок, картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, шило	Трансформация готовой формы в соответствии с замыслом. Обращение за помощью к взрослому и сотрудничество
	Снеговик	Подарок для близких	Белые мягкие салфетки, цветная бумага, клей	Обклеить заготовку из пособия шариками, скатанными из салфеток



Месяц	Тема	Мотивация	Материал и инструменты	Способ действия
	Самолеты	Для себя, для игры, сюрприз для близких (папы, бабушки)	Заготовки деталей самолета из картона, клей, кисть. Основа из разно-цветного тонкого картона для изготовления закладки, декоративный шнур	Изготовление фигурок самолетов из картонных заготовок. Готовую фигурку самолета прикрепить цветным шнуром или тесьмой к основе закладки
Март	Корзинка с цветами (коллективная работа)	Сюрприз-подарок для близких	Цветная гофрированная легко сминаемая двусторонняя бумага, фантики. Силуэт корзинки из упаковочного (коричневого плотного) картона, клей	Сминание и наклеивание комков бумаги разного размера
	Открытка		Вырезанные картинки для коллажа, цветная бумага, элементы декора	Изготовление тематического коллажа
	Украшение для горшка с цветами или букета		Готовые половинки разных фигурок из плотного цветного картона, деревянные тонкие палочки	Склеивание деталей понравившейся фигурки (рыбка, птичка, бабочка и т. д.), предварительно поместив в середину тонкую деревянную палочку
Апрель	Фигурки для настольного театра	Для себя, для использования в театрализованных играх	Разноцветные листы бумаги прямоугольной формы, цветная бумага или заранее вырезанные детали для оформления мордочек персонажей; клей, кисть, ножницы	Изготовление простейших фигурок для настольного театра путем сгибания прямоугольного листа бумаги пополам и оформление мордочки
	Бусы, подвески	подарок близким	Бусины, пуговицы	Нанизывание на шнуры
Май	Бабочки	Знакомство с новым материалом, изготовление фигурки для себя	Разноцветная проволока, ножницы	Экспериментирование с новым материалом, скручивание фигурок из проволоки
	Парусник	Игровая	Пробка, половинки скорлупок грецкого ореха, деревянные зубочистки, бумага, клей, кисть, пластилин, ножницы	Изготовление фигурок для игр с водой

Педагогическую работу можно будет считать успешной, если к концу четвертого года дети:

- проявляют интерес к конструированию и ручному труду;
- охотно и разнообразно действуют с различными материалами и инструментами;
- овладели простейшими навыками работы, приобрели ручную умелость;
- стремятся расширить свои знания самостоятельно экспериментируя с материалами.

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Содействовать полноценному физическому развитию  
Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности.  
Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки  
Обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку  
Создавать условия для игр с мячом  
Обогащать двигательный опыт детей.
2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности  
Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей.
3. Укреплять здоровье детей

Предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка  
Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (*солнечный свет, воздух, вода*)

Обеспечить рациональный режим дня; сбалансированное качественное питание; обязательный дневной сон; достаточное пребывание на свежем воздухе  
Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.

4. Формировать основы культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.

Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (*продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена*).

Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Начать формировать ответственное отношение к здоровью своему и окружающих

5. Использовать фольклор и музыкальное сопровождение для создания положительной эмоциональной атмосферы двигательной активности детей.

Целесообразно организовать работу по физическому воспитанию детей на улице, спланировать всю воспитательно-образовательную деятельность педагога на прогулке также можно только с учетом климатических условий региона.

Кроме того, требования к организации пребывания ребенка в учреждении регулируются нормами СанПиН. Детально разработаны рекомендации по организации детского питания, предложены различные варианты детского меню.

В настоящее время создано много методических разработок по формированию физической культуры, изданы сборники подвижных игр, комплексов утренней гимнастики. Вы можете использовать в работе те из них, которые соответствуют требованию сохранения эмоционального комфорта и положительного настроения детей, их возрастным возможностям.

В этих целях авторы программы «Радуга» отмечают необходимость соблюдения нескольких простых требований.

1. Не используйте соревнования внутри группы — это может привести к разрушению атмосферы доброжелательности и дружбы, которая создается с большим трудом и важна для состояния каждого ребенка; соревновательность при желании легко можно заменить на сотрудничество или создать ситуацию противостояния группы как целостного коллектива какой-то враждебной внешней силе (роль ее исполняют взрослые как игровые персонажи: хорошо известные Змей Горыныч, Пират, Баба-яга и т. п.) — такие игры очень нравятся детям; правда, для детей младшей группы они могут быть преждевременными, если есть пугливые и робкие или не до конца адаптировавшиеся к детскому саду дети.

2. Пожалуйста, помните, что произвольный контроль — а следовательно, возможность целенаправленного, осознанного обучения движениям — возникает к 5 годам, поэтому в младшей группе основной занятий нужно делать подражание детей взрослому и создание условий для разнообразной двигательной активности в группе, на улице, в спортивном зале, с использованием различного оборудования (мячи), подвижных игр; движения под музыку (танец).

Поэтому в данном пособии мы приведем лишь самые общие рекомендации по развитию двигательных навыков ребенка.

3. Обеспечивайте свободный двигательный режим в течение дня

4. Обеспечивайте психоэмоциональный комфорт

5. Максимальное время проводите с детьми на свежем воздухе.

6. Реализуйте индивидуальный подход в вопросах длительности сна и еды.

## **4. Организационный раздел**

### **4.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, и её корпоративной культурой.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей.

Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;

- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

***Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:***

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:**

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;

- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
  - реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
  - создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
  - обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
  - предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
  - создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
  - помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:**

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
  - проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для

семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гипер активного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, за

седаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

- осуществлять семейные исследовательские проекты.

### **Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:**

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;

- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;

- план мероприятий для родителей на месяц;



- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

### **Как показать семье образовательную работу в группе.**

Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

### **Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;
- посещение мероприятий группы в качестве зрителей;
- помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ВСТРЕЧ С РОДИТЕЛЯМИ**

### **Сентябрь**

Адаптация ребенка и семьи к детскому саду. Родительское собрание.

Праздник урожая, праздник хлеба. Совместный праздник-трапеза на основе фольклора

### **Октябрь**

Возрастные особенности детей 2—3 лет. Лекторий

«Репка». Постановка спектакля театра би-ба-бо.

Народная кукла-зернушка или кукла-закрутка. Мастер-класс

### **Ноябрь**

Игрушка в жизни ребенка. Лекторий

«Колобок». Кукольный спектакль играют родители для детей

## **Декабрь**

Праздник в семье. Круглый стол.

Делаем подарок для ребенка своими руками. Мастер-класс.

Встречаем Новый год. Лекторий. Совместный праздник

## **Январь**

Сказка в жизни ребенка. Круг чтения. Лекторий

## **Февраль**

Можно и нельзя дома и в детском саду. Дискуссия.

Масленица. Совместный праздник

## **Март**

Встреча весны. Свистунья.

Встреча со специалистами детского сада. Круглый стол

**Апрель.** Кризис трех лет. Лекторий

## **Май**

Чем и как заниматься с ребенком летом.

Праздничное родительское собрание

### **4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Создание интерьера группы

Организуя развивающую среду, уместно внести в нее в данной возрастной группе предметы, отражающие национальную культуру. Это и будет вариативный региональный компонент в вашей работе по программе «Радуга». Национальный колорит передадут предметы с народным орнаментом, особенности посуды и приготовляемых блюд, а также музыкальный фольклор, который вы изучите на занятиях и который дети с удовольствием включают в свои игры.

Отметим, что сказанное в равной мере относится и к русской культуре.

Обдумывая интерьер группы, ориентируйтесь на то, чтобы создать атмосферу подвижности и деятельности. Группа должна быть уютной, но иметь много *полифункциональных легко трансформируемых и перемещаемых объектов*, которые можно использовать с в игре и строительстве.

Это стойки и ширмы, ткани, легкие столы и стулья.

Стены должны быть окрашены в теплые пастельные тона (светлые). Желательно наличие мягкой мебели, а также подушек, больших мягких игрушек, ковра, на котором дети могут поваляться и таким образом отдохнуть. Не забывайте, что темпы утомления у детей очень индивидуальны.

Стремитесь создать гармоничное цветовое сочетание, избегайте навязчивой пестроты в оформлении игровых уголков, которая быстро утомляет.

Не следует расписывать стены сюжетами сказок или создавать интерьеры по типу "Дом Принцессы", "Корабль" и т. п. Не делайте в группе того, что вы не стали бы делать в собственном доме.

Подоконники свободны от чего-либо и окно открыто для обзора. Шторы прозрачные легкие, на 1/3 высоты окна, чтобы не уменьшать освещенность.

В спальне обязательны плотные шторы, позволяющие создавать затемнение на время сна.

Материалы для работы с бумагой, лепки, рисования должны быть всегда легко доступны детям для самостоятельной творческой продуктивной деятельности.

Если у вас есть рабочий стол, его лучше всего поместить в спальне. Дети, по возможности, должны знать, что воспитатели не оставляют их одних, когда они спят. Поэтому в течение всего тихого часа в группе детей данного возраста желательно присутствие педагога, который может читать, заниматься рукоделием и т. п. Нередко кто-то из детей просыпается и, не увидев воспитателя, пугается, начинает плакать, будит остальных детей.

Интерьер должен быть не для постороннего глаза эффектным или оригинальным, а уютным, удобным для вас самих, его обитателей и создаваться с учетом прежде всего ваших интересов.



Развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна быть насыщена обилием детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного, сенсорного развития.

В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы, организована «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, — классификации, «Гора самоцветов», математические панно и коллажи и др.

1. Целенаправленное создание ППРС - провоцирующего исследовательскую и познавательную деятельность развивающего пространства, «приглашающего» к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемого в течение дня

2. Взрослому подавать пример желаемых реакций и поведения

3. Установление четких ритуалов режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и вхождение в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т.д.)

4. Введение добрых традиций жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий Час», «Вечер добрых воспоминаний», «Всем поровну!»

5. Введение общих обязательных для выполнения всеми членами группы включая взрослых социокультурных норм жизни группы.

6. Использование игрового персонажа как субъекта оценки продуктов деятельности детей и их поведения

7. Персонификация признака через персонаж (Цветные человечки)

8. Коллективная творческая продуктивная деятельность с математическим и другим познавательным содержанием: лепка, аппликация, рисование, конструирование.

9. Обучение в повседневных бытовых ситуациях ПУС - 75% материала дети младшего возраста усваивают именно в этой форме;

10. Демонстрационные опыты

11. Сенсорные праздники . Форма, сочетающая образовательный компонент с яркими впечатлениями и возможностью доставить детям удовольствие. .Отличительная особенность - обилие сенсорных впечатлений, которые получают дети, включая цвет, форму, аромат, вкус, исследование наощупь.

12. Дидактические игры

13. Рассказывание и разыгрывание кумулятивных сказок.

14. Наблюдения («Мир за окном», на прогулке)

15. Исследование и Экспериментирование

16. Личные «Сокровищницы».

17. Способ познания «вижу-действую».

18. Совместная со взрослыми деятельность.

19. Разбор и комментирование путаниц.

20. Экскурсии.

21. Традиция «Наши гости»: Встреча с интересными людьми.

22. Альбом «Наши добрые дела»

23. «Полочка Красоты» (см. пособие Т.Н.Дороновой по изобразительной деятельности)

24. «Гора Самоцветов» (см. пособие Т.Н.Дороновой по изобразительной деятельности)

25. Игровая мотивация создания продукта для игрушек.

26. Заражение эстетическими эмоциями, искреннее выражение восхищения красотой природы, музыки, произведения искусства

27. Театрализации на настольном театре, с куклами би-ба-бо

#### **4.3.Режим дня и распорядок проведения непосредственно-образовательной деятельности**

Основные режимные моменты – еда, укладывание спать и пробуждение должны проходить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отвести достаточно времени. Для маленького ребенка еда – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе. Для реализации задачи воспитания естественно поющего человека предлагаем педагогам петь детям колыбельные при засыпании; петь с детьми во время творческого труда.

Пробуждение должно происходить естественно. Ребенок, который хочет спать дольше, чем другие, должен иметь эту возможность.

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, проведенного на занятиях в группе – но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счет сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

В теплое время года **все занятия** мы предлагаем проводить на свежем воздухе.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков, особенностями контингента группы и т.д. Мы даем вам общую схему, основу для его составления с описанием содержания образовательной деятельности.

**Исключается** обязательная посадка детей на стулья за столы во время организованной образовательной деятельности. Дети всегда имеют свободу смены позы и перемещения, а также возможность выбора, участвовать ли в общем занятии или заняться своими делами, и как долго участвовать в занятии.

## **Еда**

Достигнув трехлетнего возраста, дети уже многое умеют и знают:

- наименования и назначение основных столовых приборов, блюд; последовательность блюд;
- элементы сервировки стола (скатерть, салфетки и др.);
- отчасти — как подготовиться к еде (вымыть руки, привести себя в порядок), что сделать после еды (поблагодарить, прополоскать рот), пользоваться ложками и вилкой; пить из чашки, есть с тарелок;
- откусывать, жевать; пользоваться салфетками;
- прилагать старания, чтобы быть аккуратными

*Но детям еще трудно:*

- не набирать в рот много пищи;
- не отвлекаться, не разговаривать во время пережевывания, глотания пищи;
- пользоваться ножом;
- спокойно ждать, когда подадут следующее блюдо;
- есть все по порядку;
- самостоятельно полностью готовиться к еде и выполнять после нее все требуемые процедуры.

*К четырем годам ребенок может:*

сервировать стол, используя салфетки, столовые приборы (ложки, вилки, ножи), тарелки, хлебницу;

пользоваться ножом, десертной ложкой, вилкой;

есть фрукты, мягкую и плотную пищу, десерт;

ориентироваться в том, куда кладут оставшиеся косточки от ягод, фантики от конфет, использованные гигиенические салфетки, столовые приборы;

правильно брать еду с тарелок и ртом с приборов, хорошо, тихо, равномерно жевать, глотать, прилагать старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом (ложка идет ко рту, а не голова к тарелке; локти не отведены в стороны, а находятся возле туловища);

хорошо полоскать рот после еды;

помогать взрослому в уборке посуды со стола;  
садиться за стол с вымытыми руками, причесанным и опрятным, не шуметь;  
если во время еды возникает необходимость в посещении туалета, справляться самостоятельно или просить помощи у взрослого;  
перед едой и после нее заниматься спокойной игрой.

В ходе выполнения детьми гигиенических процедур, освоения культурно-бытовых навыков следует приучать каждого ребенка раскладывать все свои вещи и одежду по местам. Относитесь с терпением к этой детской работе. Не забывайте хвалить детей не только за то, что они разделись сами, но и за то, что хорошо, аккуратно все сложили и убрали. Всякий раз проговаривайте, где что лежит и почему.

Во второй младшей группе мы начинаем формировать у ребенка понимание причинно-следственных связей в окружающем его мире, например: «В тужельках ты по земле ходишь, на них песок, поставим их вниз, чтобы не запачкать другие вещи»; «Посмотри, какая у тебя красивая, чистая, выглаженная кофточка. Давай ее сложим, чтобы не помялась и не запачкалась»; «Волосы у тебя вымытые, чистенькие, и шапочка должна быть такая же чистая, мы положим ее на самый верх».

Перед умыванием, мытьем рук ребенок уже сам подготавливает себя к этой процедуре. Вы помогаете ему только словесно: «Прежде чем мыть руки, нужно завернуть рукава»; «Ладони друг о друга трутся, друг друга обнимают, правой ладонью левую руку моем, левой — правую»; «Прежде чем мыть лицо и шею, нужно расстегнуть воротничок рубашки (платья), а то водой вместо шеи платье намочим, будет холодно, неприятно».

В ходе выполнения этих процедур ребенок совершает, на наш взгляд, простые движения, однако для него это освоение *координированных круговых движений*, приобретение навыка соотносить движение с местом назначения (вымыть все лицо, только шею, всю поверхность кистей).

И опять-таки всякий раз со стороны взрослого очень важно последовательно, настойчиво добиваться качественного выполнения процедуры.

Мытье ног обеспечивает чистоту тела, закаливание организма, профилактику сосудистых заболеваний, простуды, их укрепление. Ноги моем или споласкиваем (в зависимости от времени года, степени загрязнения и др.) ежедневно перед сном. В умывальной комнате нужно подготовить полотенце для ног, стульчик или скамеечку, где ребенок мог бы разуться, нужной температуры воду (от 35 до 20 °C). Сам педагог должен определить удобную для себя позу, так как в противном случае будет затруднительно одинаково качественно работать с детьми.

При выполнении этой процедуры активны оба действующих лица: и ребенок, и воспитатель.

Итак, малыш в сандалиях на босу ногу находится рядом с воспитателем или помощником воспитателя. Стоя на одной ноге, другую поднимает над душевым поддоном и подставляет под струю воды. Педагог не просто обливает водой стопы и голень, а совершает при этом легкие массирующие движения от кончиков пальцев стоп вверх к голеностопному и коленному суставам. При вытирании ног движения аналогичны. Таким образом достигается, с одной стороны, тренирующий эффект (координация движений, равновесие, тренировка мускулатуры ног), с другой — тонизирующее воздействие на сосудистую систему, особенно венозную. Вы обращаете внимание ребенка на то, что эта процедура поможет ногам отдохнуть, сделать их красивыми, стройными, что они не будут болеть; проговариваете с малышом последовательность операций: «Вот посмотри, как мы твои пальчики разотрем, потом подошву, и вверх-вверх по ножке, до коленки. Сначала я тебе помогу, потом вместе будем растирать, а подрастешь — станешь делать это сам».

Очень важно насухо вытирать ноги, межпальцевые промежутки. Это предохранит кожу от цыпок, сухости, грибковых поражений.

**Переодевание.** Данная процедура предоставляет прекрасные возможности для развития мелкой мускулатуры пальцев (расстегивание и застегивание пуговиц), координации движений; фактически дает нагрузку на все суставы (плечевые, локтевые, коленные, тазобедренные),

мускулатуру ног, рук. Помимо этого, она приобщает ребенка к первым элементам пространственного планирования (как быстрее снять платье, свитер и т. д.).

Чаще всего мы, взрослые, экономим время на этой процедуре. Надо собираться на прогулку, и мы торопимся, начинаем помогать ребенку, выполнять действия за него. И не всегда отдаем себе отчет в том, что это помощь со знаком «минус». Мало того что затягивается время приобретения нужного навыка, но и теряется возможность для естественной двигательной активности. В дошкольном возрасте это столь же значимые для развития ребенка моменты, как и занятия, и сама прогулка. Дайте малышу возможность обслужить себя самому, если не хотите, чтобы в школьном возрасте он сам не огорчился из-за своей неповоротливости и не огорчал окружающих.

Следует подчеркнуть, что ритуалы переодевания должны быть постоянными как по времени, так и по «технологии» их выполнения.

#### 4.4. Годовой календарный учебный график

Содержание	Вторая младшая группа (3-4 года)
Начало учебного года	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения каникул (Новогодние)	с 30.12.2017 по 8.01.2018
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие(недель)	17 недель
2-е полугодие (недель)	19 недель
Продолжительность учебной недели ( дней)	5 дней
Недельная образовательная нагрузка ( НОД)	10
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	<b>2 часа 30 мин</b>
Дополнительные образовательные услуги	
Сроки проведения педагогической диагностики (начало года)	с 04.09 по 15.09
Сроки проведения (конец года)	с 14.05 по 24.05
Летняя оздоровительная работа	с 01.06 по 31.08
Праздничные дни ( кроме субботы, воскресенья)	4 ноября, 1-08 января, 8 марта, 1,9 мая, 13 июня

Учебный план					
Возраст детей	№ группы	Виды НОД	Количество в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>			<b>11</b>	<b>70 минут</b>	
С 3 до 4 Вторая младшая группа Общеразвивающей направленности	8,9	<b>1. Физическое развитие:</b> - Физическая культура (в спортивном зале) - Физическая культура (в бассейне) <b>2. Познавательное развитие:</b> - Ознакомление с окружающим миром - Формирование элементарных математических представлений <b>3. Речевое развитие</b> <b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> - Рисование - Лепка - Аппликация - Музыка	2 1  1 1 1  1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2	15 минут	10 минут

## **4.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений**

### **Показатели психического развития**

Есть показатели психического развития, которые видны каждому разумному и внимательному взрослому. Именно на них мы хотим обратить ваше внимание.

Появление целеполагания, которому мы придаем такое большое значение, в данном возрасте проявляется в том, что ребенок к концу года умеет самостоятельно занять себя осмысленной деятельностью в течение 10-20 минут (рисует, играет, строит, рассматривает книжку и т. п.). В один из дней после дневного сна предоставьте детей самим себе и понаблюдайте за ними. Те, кто бесцельно слоняется по комнате или бросает каждое начатое дело через 1-2 минуты, нуждаются в том, чтобы с ними вы дополнительно поработали в русле тех методических подходов, которые освещены в разных разделах, данного пособия, так как эти методики специально направлены на формирование собственного целеполагания у детей.

Следующий важнейший показатель психического развития детей - увеличение словарного запаса, которое приводит к появлению у ребенка желания выражать с помощью речи свои впечатления, мысли, интересы. К 4 годам ребенок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению с вами.

Если же кто-то из детей упорный "молчун", это значит, что либо ему неуютно в детском саду, либо в его речевом развитии произошла какая-то заминка. Этому ребенку надо срочно уделить особое внимание.

К концу года ребенок должен быть также достаточно самостоятельным в быту - хотеть и уметь самостоятельно есть, одеваться, умываться и т. д. Он должен гордиться тем, что он все это умеет, и вам следует поддерживать в нем эту гордость. Чрезвычайно желательно также, чтобы ребенок с готовностью откликался на ваше предложение почитать ему, рассказать сказку или какую-нибудь историю и сам выступал с подобными инициативами по отношению к взрослому.

### ***Инструментарий:***

**1. Карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

**2. Карты наблюдений** позволяющие фиксировать индивидуальную динамику процесса адаптации ребенка раннего возраста (2-3 года) к условиям ДОО в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми;

игровой деятельности

режимных моментов

продуктивной деятельности

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие

детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:  
степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

*Формализованные методы:*

тесты,

опросники

анкеты

*Малоформализованные методы:*

наблюдение,

беседа,

анализ продуктов детской деятельности.

***Инструментарий:***

Диагностические карты освоения детьми 3-4 лет образовательной программы по пяти образовательным областям.

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-4 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика освоения программы по знакомству детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом «Я-Петербуржец!»

Диагностика вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

***Психологическая диагностика*** – это углубленное изучение возрастных особенностей детей, определение их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Участие ребенка в психологической диагностике (мониторинге) проводится педагогом-психологом только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей

***Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО:*** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

## **5. Дополнительный раздел**

### **5.1. Приложения к рабочей программе:**

#### **1. Циклограмма совместной деятельности**

2. План работы с родителями
3. Творческие проекты

## **5.2. Перечень литературных источников**

Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. и др. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» – общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Соловьёва Е. В. Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет.

Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга»

Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3—4 лет. Методические рекомендации для воспитателей

Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3—4 лет

Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 3—4 лет

Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей 3—4 лет

Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3—4 лет Гончаренко С. С.

Сделаю сам: Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3—4 лет

Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста